



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORINALDO
Con sedi staccate di Ostra Vetere e Castelleone di Suasa
Via Dante, 45 - 60013 Corinaldo (AN)

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

SCUOLA: TIRO A SEGNO	P
-----------------------------	----------

NOME PROGETTO: YOGA – TEATRO “MANGIA AMORE, MANGIA!”

1. Responsabile Progetto	Nominativo Mancini Annunziata
	Cellulare
	Email
2. Docenti coinvolti	Tutti gli insegnanti
3. Destinatari	Tutti i bambini frequentanti
4. Enti e/o Scuole partner	
5. Esperti esterni	<ul style="list-style-type: none">• esperti di yoga e di animazione teatrale

<p>6. Obiettivi (Indicare le finalità e gli obiettivi specifici)</p>	<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasmettere al bambino il concetto che il cibo è composto dalle stesse sostanze di cui è costituito l'Uomo e l'Universo intero. Quel che è realmente benefico per se stesso lo è altrettanto per tutto quanto è al di fuori, ovvero un concetto di Ecologia all'insegna del rispetto di sé e dall'altro da sé, attraverso un approccio olistico fondato sul principio della Medicina Tradizionale Cinese. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del respiro; • Consapevolezza del proprio corpo e del potenziale espressivo che possiede; • Consapevolezza del proprio stare e del vissuto emotivo; • Riconoscere l'altro da sé, inteso come spazio/persona/oggetti; • Comprendere l'importanza di un'alimentazione sana, equilibrata e rispettosa; saperne trasporre e contestualizzare i principi in una visione globale <i>ecologica</i>.
---	--

<p>7. Contenuti ed attività previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per quanto riguarda lo Yoga verranno proposte le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> • <p>- Il gioco: la fase del gioco precede e introduce la pratica degli esercizi corporei chiamate asana. Il gioco serve innanzitutto a riscaldare il corpo e, cosa ancor più importante, ad entrare in una dimensione diversa rispetto a ciò che si è fatto sino a quel momento;</p> <p>- La pratica: consiste in una preparazione dinamica alle asana, posizioni stabili e confortevoli effettuate sotto forma di sequenze dinamiche che siano in grado di rispettare la crescita corporea del bambino e di far emergere il vissuto emotivo associato a quella posizione; una introduzione alle tecniche di respirazione e di rilassamento;</p> <p>- Introduzione e propedeutica dei Principi Etici della Tradizione yogica (Yama e Niyama).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per quanto riguarda le attività teatrali, esse saranno suddivise in:
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - una fase iniziale di training-gioco, durante la quale i bambini avranno modo di esplorare le potenzialità espressive e creative del proprio corpo in relazione allo spazio e ai compagni; - creare delle situazioni di dialogo nelle quali i bambini siano guidati e stimolati all'osservazione della Natura e di come essa si rifletta in ciascuno individuo, traendone spunti creativi; - situazioni e improvvisazioni teatrali a tema.
<p>8. Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto si svilupperà attraverso gli strumenti dello Yoga e del Teatro, due discipline accomunate principalmente dalla presa di coscienza del proprio stare: dal respiro alla consapevolezza del movimento e del proprio corpo nello spazio, al riconoscere
<p>9. Tempi di realizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da gennaio in poi, a cadenza settimanale, per un totale di 40 ore
<p>10. Verifica <i>(Risultati attesi, modalità di verifica, materiali prodotti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica e osservazione sistematica del grado di controllo e di coordinazione motoria raggiunti da ciascun bambino. • Rappresentazione scenica di quanto messo a frutto durante entrambi percorsi.

SCHEDA FINANZIARIA a.s. 2017/2018

	Numero docenti	Nome docenti	ORE TOTALI
A. ORE NON INSEGNAMENTO		1.....	
B. ORE ESPERTI ESTERNI <i>Indicare con una X fonte di finanziamento per il costo degli esperti esterni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Fondi <i>da chiedere alle famiglie</i>	<input type="checkbox"/> Fondi <i>A Bilancio del plesso</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Altro <i>(Specificare: Ente locale, altri Enti, Associazioni, Fondazioni, ecc.)</i> -Contributo per progetti del Comune di Corinaldo -Erogazioni liberali di Aziende locali.
	<i>(Indicare tipologia es. Lettore, Psicologo,</i> 1. esperto di yoga 2. esperto di animazione teatrale		<i>Indicare ore per ogni esperto</i> 1. n.20 2. n.20
3. SUSSIDI / ATTREZZATURE Riferite al presente progetto <i>Indicare con una X fonte di finanziamento per il costo dei sussidi/attrezzature</i>	<input type="checkbox"/> Fondi <i>da chiedere alle famiglie</i>	<input type="checkbox"/> Fondi <i>A Bilancio del plesso</i>	<input type="checkbox"/> Altro <i>(Specificare: Ente locale, altri Enti, Associazioni, Fondazioni, ecc.)</i>
	Vedi scheda richiesta D) allegata		
4. USCITE DIDATTICHE Riferite al presente progetto <i>Indicare con una X fonte di finanziamento per il costo delle uscite</i>	<input type="checkbox"/> Fondi <i>da chiedere alle famiglie</i>	<input type="checkbox"/> Fondi <i>A Bilancio del plesso</i>	<input type="checkbox"/> Altro <i>(Specificare: Ente locale, altri Enti, Associazioni, Fondazioni, ecc.)</i>
	1. Luogo 2. Durata giorni 3. Orario 4. N. alunni 5. N. accompagnatori		
Riservato Segreteria IMPUTAZIONE			
NOTE:			
.....			

Data, 26/10/2017

Il responsabile del progetto

Mancini Annunziata

VISTO Il Dirigente Scolastico