

# MUSICA

## INDICATORE (CATEGORIA)“ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Riconosce rumori e suoni dell’ambiente naturale e familiare. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l’ascolto della musica.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte sonora. Ascolta attivamente brani di diversi generi musicali.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Riconosce i significati delle opere musicali anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
---	--	---

### SCUOLA DELL’INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Ascoltare con curiosità e piacere canzoni, filastrocche e brani musicali. Esplorare e riconosce in diversi ambienti suoni e rumori. Interpretare graficamente un brano musicale usando colori adeguati.</p>	<p>Conoscere e rispettare semplici regole durante l’ascolto e la produzione musicale. Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori. Discriminare le variazioni più sensibili dei suoni (forte/piano; alto/basso). Individuare la provenienza del suono/rumore (ambiente domestico, naturale e artificiale).</p>	<p>Ascolto attivo di brani musicali di vario genere. Gioco dell’indovinello musicale (per la provenienza del suono). Ascolto ed interpretazione corporea libera (di musiche ascoltate). Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali.</p>	<p>Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Riconoscere gli usi e le funzioni della</p>	<p>Riconoscere semplici messaggi</p>	<p>Ascolto di brani musicali di vario</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva</p>

<p>musica e dei suoni nella realtà multimediali (cinema, televisione....). Riconoscere musiche di diverse culture. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p>	<p>sonori. Esprimere attraverso il disegno o la parola e l'azione motoria i contenuti espressivi del messaggio musicale. Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</p>	<p>genere. Giochi motori, balletti e danze. Giochi di associazioni di suoni a movimenti, andature. Ascolto di brani musicali con evidente cadenza ritmica. Ascolto ed interpretazione libera di musiche. Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali. Esercizi di ascolto dei vari ambienti sonori.</p>	<p>e interesse nelle attività proposte. Attenzione e concentrazione durante l'ascoto. Rielaborazione verbale. L'interpretazione corporea. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.</p>
---	---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere gli strumenti musicali e i vari organici orchestrali. Confrontare e collegare i messaggi musicali con le altre arti.</p>	<p>Conoscere e descrivere le principali differenze stilistiche dei brani ascoltati. Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Dividere gli strumenti in famiglie. Riconoscere semplici cellule ritmiche. Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi.</p>	<p>Ascolti guidati con il supporto del libro di testo, video e risorse multimediali. Collegamenti con le altre discipline.</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse negli ascolti proposti. Capacità di giudizio critico. Conoscenza di opere musicali in riferimento all'autore, al periodo storico e alle correnti artistiche.</p>

**INDICATORE ( CATEGORIA) "PRATICA STRUMENTALE E VOCALE"**

<p><b>INFANZIA</b> Memorizza ed esegue canti mimati legati a movimenti significativi della giornata e dell'anno. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Usa in modo appropriato la propria voce in brani corali e solistici. Esegue con strumenti tradizionali e non semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
---	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Memorizzare filastrocche, cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione. Riprodurre ritmi in modo spontaneo usando le capacità espressive del proprio corpo. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando i simboli di una notazione intuitiva.</p>	<p>Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con le mani, con i piedi, con la voce. Alternare le fasi suono –silenzio. Riprodurre suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti o materiali di recupero. Sintonizzare la propria voce con quella degli altri in modo armonico. Seguire e rispettare le direttive di chi dirige il coro. Memorizzare ed eseguire filastrocche e canti mimati legati a momenti significativi della routine quotidiana e a ricorrenze.</p>	<p>Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro, ....) Giochi di battuta con le mani e con i piedi. Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta). Gioco del silenzio. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Gioco dell'orchestra musicale. Giochi mimati, filastrocche, canti individuali e di gruppo.</p>	<p>Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Intonazione i suoni. Uso del corpo in modo espressivo. Sviluppo del senso ritmico.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici melodie rispettando la notazione musicale tradizionale e/o per imitazione.</p> <p>Usare oggetti e strumenti per produrre semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Usare la voce in modo appropriato, nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione.</p> <p>Seguire l'andamento ritmico di un brano musicale con strumenti ritmici.</p>	<p>Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta).</p> <p>Canti individuali e di gruppo.</p> <p>Attività strumentale e ritmica di gruppo.</p> <p>Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Esercizi di lettura della notazione.</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte.</p> <p>Uso della voce nelle varie attività.</p> <p>Capacità di esecuzione e rispetto della notazione.</p> <p>Capacità di memorizzare e riprodurre semplici melodie e/o sequenze ritmiche.</p>

### **SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Eseguire in modo espressivo (rispettando la notazione) brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Eseguire semplici canti polifonici.</p> <p>Usare strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire semplici brani vocali e strumentali sia per imitazione sia decifrando una notazione.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Conoscere la tecnica di base del canto.</p> <p>Controllare la propria voce nelle attività corali.</p>	<p>Brani di graduale difficoltà.</p> <p>Ascolti guidati con il supporto del libro di testo, video e risorse multimediali.</p> <p>Lettura della struttura ritmica del brano da eseguire.</p> <p>Ascolto di brani con evidenti cellule ritmiche.</p> <p>Esercizi di lettura intonata e ritmica.</p>	<p>Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali).</p> <p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività pratiche.</p> <p>Rispetto della notazione.</p> <p>Autonomia in brani a più voci.</p> <p>Uso di nuove tecnologie.</p>

### **INDICATORE (CATEGORIA) "CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO"**

<b>INFANZIA</b> Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale e intuitiva.	<b>PRIMARIA</b> Conosce la scala musicale e le note nel pentagramma.	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Usa la notazione e riconosce gli elementi della grammatica musicale.
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Utilizzare una notazione intuitiva per leggere e descrivere i suoni.	Eseguire con la voce e con facili strumenti semplici sequenze ritmico-musicali.  Rappresentare graficamente utilizzando una notazione informale e intuitiva le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).	Attività ritmico-musicali in forma guidata. Giochi di associazioni di suoni. Attività di ascolto. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.	Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Capacità di seguire con la voce i simboli di una notazione informale e intuitiva. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Utilizzare i primi simboli della notazione tradizionale.	Conoscere le note nel pentagramma. Conoscere la scala musicale. Eseguire semplici melodie seguendo la notazione.	Attività strumentale e ritmica di gruppo. Esercizi di lettura della notazione.	Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Conoscenza delle note. Ripetto della notazione tradizionale e/o informale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere le note dentro e fuori il pentagramma. Conoscere la scala cromatica. Conoscere le figure e i valori musicali. Conoscere i segni di dinamica. Eseguire semplici melodie rispettando la notazione con e senza l'aiuto dell'insegnante.	Brani di graduale difficoltà. Attività di analisi della scrittura. Ascolto di brani con evidenti cellule ritmiche. Esercizi di lettura intonata e ritmica.	Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali). Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività pratiche. Conoscenza e utilizzo della notazione.

### INDICATORE (CATEGORIA) "RIELABORAZIONE E IMPROVVISAZIONE"

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento con la musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo (con il corpo, la voce e gli strumenti ritmici).</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Unisce alle proprie esperienze musicali altri saperi e altre pratiche artistiche.</p>
--	--	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Improvvisare con il corpo semplici movimenti che seguono l'andamento della musica. Collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.	Seguire l'andamento della musica con movimenti spontanei del corpo. Esprimersi con il corpo rispettando gli altri e un ritmo (salta, balla, cammina seguendo il tempo).	Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro...) Ascolto ed interpretazione corporea libera di musiche. Giochi di associazioni di suoni a	Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Interpretazione ed improvvisazione corporea.

	Improvvisare ritmi con il battito delle mani e con semplici strumenti.	movimenti e andature. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.	Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.
--	--	---	---

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Utilizzare in modo creativo e consapevole le possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti, compresi quelli delle nuove tecnologie.	Improvvisare movimenti che seguono l'andamento della musica. Improvvisare semplici sequenze ritmiche con gli strumenti e con il corpo. Accompagnare in modo personale un brano musicale usando strumenti ritmici. Inventare strumenti con materiale di recupero.	Attività strumentale e ritmica di gruppo. Uso di semplici strumenti musicali. Partecipazione attiva nelle drammatizzazioni. Costruzione di strumenti con materiale di recupero.	Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Interpretazione corporea. Capacità inventive. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Improvvisare e rielaborare semplici	Partecipare alla realizzazione di mappe sonore. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Conoscere gli strumenti elettrici ed elettronici.	Attività pratiche di sonorizzazione e drammatizzazione. Attività di improvvisazione e rielaborazione. Utilizzo software. Ascolto di musiche originali e/o	Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali). Capacità di intervenire in modo creativo nei messaggi musicali. Capacità di improvvisazione. Capacità di utilizzare le nuove

<p>sequenze ritmiche e melodiche con gli strumenti tradizionali ed elettronici.</p>		<p>modificate.</p>	<p>tecnologie. Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Capacità di giudizio critico.</p>
---	--	--------------------	---