**IL VELO DELLA VERONICA**

La leggenda associata al velo ebbe varie versioni e in quella definitiva racconta di Veronica, una donna di Gerusalemme che vede Gesù mentre sale con la croce sulla via del Calvario, **conosciuto anche come Golgota, la collina dove poi fu crocifisso**, gli si avvicina e gli offre il suo velo per asciugarsi dal sudore e dal sangue. Gesù le fa omaggio del ritratto del suo volto rimasto impresso sul velo. Nonostante Santa Veronica sia entrata nel calendario ufficiale dei santi (viene festeggiata il 12 luglio) si tratta di un personaggio avvolto nella leggenda. Il 1527 fu l'anno del sacco di Roma e ci furono voci discordanti sulla sorte della reliquia-velo, di cui qualcuno disse che fosse stata rubata o distrutta dai soldati. Comunque il velo della Veronica continuò a essere mostrato anche negli anni successivi. Nel 1606 il velo fu trasferito dalla vecchia alla nuova basilica di S. Pietro. Ancora oggi “la Veronica” viene mostrata ai fedeli una volta all'anno, dall'alto di una balconata presso un santuario in Abruzzo. È il ritratto del volto di un uomo a grandezza naturale, su un velo sottile, quasi trasparente, che si trova nella basilica dei frati Cappuccini a Manoppello (provincia di Pescara, diocesi di Chieti) in Abruzzo. Il velo è lì da quattro secoli, ma nessuno aveva mai preteso che quello fosse il "vero" ritratto di Gesù. Oggi, secondo i suoi sostenitori, non solo è una autentica reliquia ma è la più importante che ci sia mai stata: il vero volto di Cristo.

 

**Lettura e comprensione**

1. Chi è Veronica, secondo la leggenda? ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
2. In quale occasione incontra Gesù? ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
3. Che cos’è il Golgota? .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
4. Perché Veronica offre il suo velo a Gesù? .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
5. Cosa è raffigurato sul velo della Veronica? ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
6. Dove si trova oggi questo velo? ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
7. Perché viene considerata una delle reliquie più importanti? ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................