Allegato 1\_ MODELLO A (Mod.A)

MODULO ISTANZA **ESPERTO** PER PROGETTO **“LABORATORIO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO U. FOSCOLO”**

Al Dirigente Scolastico

Istituto Comprensivo

CORINALDO (AN)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ tel.cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di Esperto per il Progetto ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

A tal fine dichiara:

♦di svolgere l’incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;

♦di avere preso visione dei criteri di selezione;

ll sottoscritto …………………………………………………………………… consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamante dall’art 76 del DPR 445/2000,

DICHIARA

* Di essere in godimento dei diritti civili e politici;
* Di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
* Di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
* Di non trovarsi in situazione di incompatibilità e/o conflitto d’interessi;
* Di candidarsi per il seguente laboratorio:

⬜ MODULO A Il primo modulo sarà organizzato con 36 ore di attività di conoscenza e di avvio al suono del pianoforte + 4 ore per la preparazione di un evento conclusivo del laboratorio

⬜ MODULO B Il secondo modulo sarà organizzato con 36 ore di attività di conoscenza e di avvio al suono della chitarra + 4 ore per la preparazione di un evento conclusivo del laboratorio.

Il/La sottoscritto/a, se *dipendente pubblico* si impegna a presentare prima del conferimento dell’incarico, espressa autorizzazione allo svolgimento di attività di docenza, rilasciata dall’amministrazione di appartenenza.

Il/La sottoscritto/a si impegna altresì a concordare con il Dirigente Scolastico in caso di nomina la programmazione ed il calendario delle attività.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del D.Lgs 101/2018 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

**Inoltre, in coerenza con il curriculo allegato compila la tabella sottostante inserendo i punteggi per ogni voce**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI** | | **Max 45 punti** | **da compilare a cura della commissione** | **da compilare a cura del candidato** |
| **A1** | **Diploma di scuola superiore**  per le valutazioni fino a 70/100 (1 punto)  per le valutazioni comprese tra 71-80/100 (2 punti)  per le valutazioni comprese tra 81/90/100 (3 punti)  per le valutazioni comprese tra 91-100/100 (5 punti)  per le valutazioni di 100/100 e lode (punti 7 punti)  N.B. Per le valutazioni non espresse su 100, verrà effettuato il calcolo in proporzione | **7** |  |  |
| **A2** | **Laurea magistrale**  per le valutazioni fino a 80/110 (11 punti)  per le valutazioni comprese tra 81-95/110 (13 punti)  per le valutazioni comprese tra 96/100/110 (15 punti)  per le valutazioni comprese tra 100-105/110 (17 punti)  per le valutazioni uguali a 105/110/110 (punti 19 punti)  per le valutazioni di 110/110 e lode (punti 21 punti) | **21** |  |  |
| **A3** | **Laurea triennale (in alternativa al punto A1)**  per le valutazioni fino a 80/110 (2 punti)  per le valutazioni comprese tra 81-95/110 (3 punti)  per le valutazioni comprese tra 96/100/110 (5 punti)  per le valutazioni comprese tra 100-105/110 (7 punti)  per le valutazioni uguali a 105/110/110 (punti 9 punti)  per le valutazioni di 110/110 e lode (punti 11 punti) | **11** |  |  |
| **A4** | **Corso di perfezionamento/master post-laurea, se pertinente la selezione** (2 pp. per ogni corso/master fino ad un massimo di punti 4) | **4** |  |  |
| **A5** | **Altri titoli pertinenti la selezione** (pp. 1 per ogni titolo –max 2) | **2** |  |  |
| **B. ESPERIENZE PROFESSIONALI** | | **Max 112 punti** | **da compilare a cura della commissione** | **da compilare a cura del candidato** |
| **B1** | **Esperienza (minimo 15 ore) di docenza con bambini e/o attività di musica con bambini, presso Istituzioni Scolastiche e/o in settori di pertinenza diversi della docenza** (pp.5 per ogni esperienza max 50) | **50** |  |  |
| **B2** | **Corsi di aggiornamento/formazione ( min. 20 ore) con attestazione o titolo non riconosciuto fra i titoli culturali e formativi di cui al punto A** ( pp 2. per ogni corso fino ad un max 12) **se pertinenti la selezione.** | **12** |  |  |
| **B3** | **Esperienza nell’organizzazione di eventi musicali** ( pp 5. per ogni evento fino ad un max 50) | **50** |  |  |

ALLEGA

* Dettagliato curriculum vitae prodotto e sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del DPR 445/2000;
* Copia del documento di identità in corso di validità.

Luogo e data Firma

……………………………………………………..