**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola Secondaria di I grado** ……………………………………

**Nome alunno/a** ……………………………………………………………………….  **Classe**: …………………………………

Nome docente/ consiglio di classe: …………………………………………………….. Data rilevazione: ……………………………….

**(da utilizzare per la sintesi del docente e per la sintesi del consiglio di classe)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza**  D.M. 3/10/2017, n. 742, | | **Indicatori** | | **Descrittori/livelli** | Livello |
| **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**  *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni*  **(Comunicare**  **comprendere e rappresentare)** | | **Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale** | | Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, aggiungendoli/ascrivendoli all’interno del sistema di comunicazione e inserendoli in un proprio sistema di conoscenze. | * A |
| Applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo. | * B |
| Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, aggiungendoli/ascrivendoli all’interno del sistema di comunicazione. | * C |
| Applica strategie utili alla comprensione del testo. | * D |
| **Partecipare e intervenire in conversazioni e discussioni. Esporre con coerenza e chiarezza espositiva contenuti di diverso genere**. | | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui.  Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...) | * A |
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, esprimendo il proprio parere.  Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente. | * B |
| In una discussione coglie le idee espresse da altri e interviene in maniera pertinente.  Riferisce esperienze personali o argomenti di studio, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico. | * C |
| Interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente.  Riferisce in modo comprensibile un’esperienza o i contenuti di un semplice testo, anche con domande guida. | * D |
| **Scrivere correttamente testi di vario tipo.** | | Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. | * A |
| Scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. | * B |
| Scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. | * C |
| Scrive semplici testi, osservando le regole sintattiche e grammaticali, se opportunamente guidato. | * D |
| **Conoscere e applicare le regole della lingua italiana e le** **conoscenze fondamentali relative al lessico** | | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando le opportune scelte lessicali. | * A |
| Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.  Realizza scelte lessicali adeguate. | * B |
| Generalmente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.  Adegua il registro linguistico nell’ambito di alcune situazioni comunicative. | * C |
| Applica in situazioni di studio alcune conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.  Guidato, adegua il registro linguistico nell’ambito di alcune situazioni comunicative. | * D |
| **Comunicazione nelle lingue straniere**  *È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del*  *Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione.*  **(Comunicare**  **comprendere e rappresentare)** | | **Comprensione orale e scritta**  **(Ascolto - Lettura)** | | Comprende e individua, in modo chiaro e completo, messaggi e informazioni espliciti e impliciti di un discorso o di testi di varia tipologia. | * A |
| Comprende e individua messaggi e informazioni in modo chiaro e non sempre completo, cogliendo in parte gli aspetti impliciti di un discorso o di testi di varia tipologia. | * B |
| Comprende messaggi e informazioni in modo globale, individuando solo gli elementi essenziali o più evidenti di un discorso o di un testo, trascurando dettagli o particolari. | * C |
| Comprende messaggi e informazioni in modo parziale o frammentario, cogliendo con difficoltà solo alcune informazioni all’interno del messaggio di un discorso o di un testo. | * D |
| **Produzione e interazione orale**  **(Parlato)** | | Interagisce ed espone contenuti o idee personali in modo chiaro e comprensibile, utilizzando correttamente le strutture linguistiche studiate ed un lessico appropriato ai diversi contesti. | * A |
| Interagisce ed espone contenuti o idee personali con una certa chiarezza, utilizzando le strutture linguistiche studiate ed un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti. | * B |
| Interagisce ed espone contenuti o idee personali utilizzando un lessico o strutture linguistiche non sempre adeguati ai diversi contesti. | * C |
| Interagisce con incertezza ed espone contenuti o idee personali in modo frammentario e poco chiaro utilizzando alcune strutture linguistiche apprese in modo non sempre corretto. | * D |
| **Produzione scritta**  **(Scrittura e Riflessione sulla lingua)** | | Produce elaborati ben articolati di diversa tipologia usando un lessico ricco e strutture linguistiche di una certa complessità. | * A |
| Produce elaborati di diversa tipologia usando un lessico appropriato e adeguate strutture linguistiche. | * B |
| Produce elaborati semplici, ma coerenti, usando un lessico sufficientemente corretto e strutture linguistiche non sempre appropriate. | * C |
| Produce elaborati semplici e non sempre coerenti, usando un lessico elementare e strutture linguistiche di base non sempre corrette. | * D |
| **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**  *Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per*  *analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi*  *quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico*  *per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha*  *consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni*  *complesse.*  **(Risolvere problemi)**  **(Individuare collegamenti e relazioni)** | | **Riconoscere i termini di un problema, valutare dati, individuare strategie per risolverlo.** | | Sa riconoscere e valutare i dati di un problema, anche in un contesto reale. Sa risolverlo in modo personale e originale scegliendo una notazione corretta e efficace. | * A |
| Sa riconoscere e valutare i dati di un problema problemi, in contesti noti. Sa risolverlo in modo ordinato e corretto, utilizzando appropriatamente il simbolismo associato | * B |
| Sa riconoscere e valutare i dati di un problema in situazioni semplici. Sa risolverlo in modo parzialmente corretto, utilizzando un essenziale simbolismo | * C |
| Sa risolvere semplici problemi e utilizzare il simbolismo associato solo se guidato | * D |
| **Utilizzare algoritmi per condurre calcoli e ragionamenti** | | Svolge calcoli con disinvoltura applicando strategie per ottimizzare le operazioni. Applica autonomamente procedure e ragionamenti. Analizza criticamente i risultati ottenuti | * A |
| Svolge calcoli con precisione, ma non sempre applica strategie per ottimizzare le operazioni. Applica procedure e semplici ragionamenti. Non sempre analizza criticamente i risultati ottenuto | * B |
| Svolge i calcoli, ma non usa strategie per ottimizzare le operazioni. Applica elementari procedure e ragionamenti. Non analizza criticamente i risultati ottenuti. | * C |
| Svolge i calcoli con difficoltà. Applica in modo non autonomo elementari procedure e ragionamenti. | * D |
| **Individuare interazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi** | | Individua autonomamente e coerentemente, collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni. Sa formulare e verificare con rigore ipotesi anche mediante procedure sperimentali. | * A |
| Individua in modo non sempre coerente, collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni. Sa formulare e verificare ipotesi mediante facili esperimenti. | * B |
| Individua in modo elementare collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni. | * C |
| Solo se guidato riesce a operare alcuni collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e individuare relazioni tra fenomeni. | * D |
| **Competenze digitali**  *Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare,*  *produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre*  *persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*  **(Comunicare**  **comprendere e rappresentare)**  **(Acquisire e interpretare l’informazione)** | | **Ricercare e analizzare informazioni** | | Sa accedere alle informazioni on line, valutarle in modo critico, selezionarle e rielaborarle efficacemente. | * A |
| Sa accedere alle informazioni on line, generalmente valutarle, selezionarle e rielaborarle. | * B |
| Sa accedere alle informazioni on line, parzialmente riesce a valutarle, selezionarle e rielaborarle. | * C |
| Sa accedere alle informazioni on line e solo se guidato le seleziona e le rielabora. | * D |
| **Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione** | | Sa creare contenuti in diversi formati, inclusi multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie. | * A |
| Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi…). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto. Sa cosa si intende per copyright. | * B |
| È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri. | * C |
| È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato. | * D |
| **Sicurezza** | | Sa proteggere i propri strumenti, i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del Cyberbullismo e del rispetto della privacy. È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare. Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali | * A |
| Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all’utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull’uomo e sull’ambiente.  Partecipa, collabora in modo autonomo alle produzioni digitali. | * B |
| Sa proteggere i propri strumenti ed è abbastanza consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato comprende l’impatto positivo e negativo della tecnologia sull’ambiente. Collabora alle produzioni digitali di gruppo. | * C |
| Con la supervisione dell’insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password e antivirus); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. Sa che cosa è il Cyberbullismo. Partecipa alle produzioni collaborative digitali se supportato. | * D |
| **Imparare a imparare**  *Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è*  *allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.*  **(Imparare a imparare)** | | **Conoscenza di sé (limiti, capacità..)** | | È consapevole delle capacità e dei punti deboli e li sa gestire. | * A |
| È consapevole delle capacità e dei limiti e inizia a saperli gestire | * B |
| È parzialmente in grado di identificare i punti di forza e di debolezza | * C |
| Se guidato inizia a identificare punti di forza e di debolezza | * D |
| **Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro** | | Ha un metodo di studio personale, efficace e produttivo. | * A |
| Ha un metodo di studio autonomo ed efficace. | * B |
| Ha un metodo di studio ancora dispersivo e incerto | * C |
| Ha un metodo di studio non ancora adeguato | * D |
| **Competenze sociali e civiche**  *Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento*  *il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.*  **(collaborare e partecipare)**  **(agire in modo autonomo e responsabile)** | | **Interazione nel gruppo e disponibilità al confronto** | | Interagisce in modo collaborativo e costruttivo ed è disponibile al confronto | * A |
| Interagisce attivamente nel gruppo e generalmente è disponibile al confronto | * B |
| Ha difficoltà a collaborare nel gruppo e non sempre accetta il punto di vista degli altri | * C |
| Se sollecitato inizia a collaborare e ad accettare il punto di vista degli altri. | * D |
| **Rispetto delle regole e dei diritti altrui** | | Riconosce e rispetta le regole e i diritti altrui | * A |
| Generalmente rispetta e le regole e i diritti altrui | * B |
| Saltuariamente rispetta le regole e i diritti altrui | * C |
| Se sollecitato rispetta i diritti altrui | * D |
| **Spirito di iniziativa**  *Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.*  *Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*  **(progettare)**  **(Risolvere problemi)**  **(Individuare collegamenti e relazioni)** | | **Dimostra originalità e intraprendenza** | | Manifesta spiccato spirito di iniziativa e creatività e utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti. | * A |
| Manifesta spirito di iniziativa e creatività e inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti. | * B |
| Manifesta discreto spirito di iniziativa e creatività; inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi. | * C |
| Solo se guidato e sollecitato utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi. | * D |
|  | *Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco* | **Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco** | | È in grado di riconoscere analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto e positivo nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * A |
| È in grado di riconoscere le principali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * B |
|  | È in grado di riconoscere le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in alcune situazioni. È generalmente aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri. | * C |
| Opportunamente guidato, riconosce le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture. È generalmente disponibile ad ascoltare le esperienze e le opinioni degli altri. | * D |
|  | *Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.* | **Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.** | | Progetta e utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando elementi di continuità e discontinuità. Ricava informazioni confrontando fonti di diverso genere. Conosce, rispetta e tutela il patrimonio culturale del proprio ambiente. | * A |
| Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando alcuni elementi di continuità e discontinuità. Ricava alcune informazioni da documenti di diverso genere. Conosce e rispetta il patrimonio culturale del proprio ambiente. | * B |
| **Consapevolezza ed espressione culturale**  **(comprendere e rappresentare)** | Utilizza parzialmente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati.  Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando talvolta elementi di continuità e discontinuità. Se guidato, ricava semplici informazioni da documenti di diverso genere. Conosce il patrimonio culturale del proprio ambiente. | * C |
| Se guidato, interpreta le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati e confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio ambiente. | * D |
| *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli*  *ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.* | **Musica** | **Conosce i principali elementi del linguaggio musicale e possiede le tecniche di base del canto e degli strumenti.** | Esegue collettivamente e /o in gruppo brani vocali e strumentali rispettandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | * A |
| Esegue brani vocali e strumentali rispettando la notazione e le principali indicazioni espressive. | * B |
| Esegue semplici brani vocali e strumentali rispettando la notazione. | * C |
| Esegue per imitazione o attraverso una notazione intuitiva e personalizzata, semplici brani vocali e strumentali. | * D |
|  | **Riconosce e decodifica stili musicali di differenti periodi storici.** | Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | * A |
| Conosce analogie e differenze stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | * B |
|  | Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di brani musicali appartenenti a epoche diverse. | * C |
| Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di brani musicali. | * D |
|  | **Arte** | **Conosce i principali elementi del linguaggio visivo ed utilizza le varie tecniche espressive** | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio artistico. Produce in autonomia e sicurezza manufatti artistici originali utilizzando materiali e strumenti diversi e tecniche espressive e creative. | * A |
|  | Produce manufatti artistici con le diverse tecniche mantenendo attinenza al tema proposto. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | * B |
| **Consapevolezza ed espressione culturale**  **(comprendere e rappresentare)** | Realizza manufatti artistici semplici e personali. Produce elaborati grafici/artistici con tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto. | * C |
| Con la guida dell’insegnante realizza semplici elaborati grafici mediante la manipolazione di materiali. Utilizza le tecniche espressive di base. | * D |
| **Osserva, riconosce e descrive i linguaggi visivi, interpretando criticamente un’opera d’arte e contestualizzandola storicamente** | Osserva, analizza e interpreta con sensibilità beni culturali e immagini attraverso un linguaggio appropriato e utilizzando la terminologia specifica | * A |
| Osserva e descrive beni culturali e immagini usando un linguaggio appropriato | * B |
| Osserva e descrive immagini individuando i principali elementi di un’opera d’arte | * C |
| Se opportunamente guidato è in grado di osservare e descrivere immagini individuando i principali elementi di un’opera d’arte. | * D |
| **Ed. Fisica** | **Consolidare e potenziare le abilità motorie di base in situazioni diversificate.** | Ha sviluppato totalmente le capacità coordinative e condizionali.  Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico.  Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza.  Ha acquistato in maniera ottimale la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.  Interagisce in modo costruttivo nel gioco con autocontrollo, rispettando sempre le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | * A |
|  | Possiede un adeguato sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.  Conosce bene gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive.  Ha acquistato la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.  Interagisce positivamente al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | * B |
|  | Ha sviluppato le capacità coordinative e condizionali.  Conosce gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive.  Ha acquistato sufficientemente padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.  Partecipa al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | * C |
|  | Non ha completamente sviluppato le capacità coordinative e condizionali.  Conosce in maniera incompleta gli argomenti scientifici trattati e rispetta, in parte, i regolamenti delle discipline sportive.  Non ha acquistato padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.  Sotto la supervisione dell’insegnante, partecipa al gioco.  Con difficoltà rispetta le regole ed i compagni nell’etica del fair play. | * D |