



Istituto Comprensivo Corinaldo

**Griglia di osservazione delle competenze 2018/2019**

**Scuola Secondaria di I grado .....**

**Nome alunno/a .....**

**Classe: .....**

Nome docente/ consiglio di classe: .....

Data rilevazione: .....

**(da utilizzare per la sintesi del docente e per la sintesi del consiglio di classe)**



## Istituto Comprensivo Corinaldo

Competenza D.M. 3/10/2017, n. 742,	Indicatori	Descrittori/livelli	Livello
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>  <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>  <b>(Comunicare comprendere e rappresentare)</b>	<b>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale</b>	Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, aggiungendoli/ascrivendoli all'interno del sistema di comunicazione e inserendoli in un proprio sistema di conoscenze.	<input type="checkbox"/> A
		Applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo.	<input type="checkbox"/> B
		Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, aggiungendoli/ascrivendoli all'interno del sistema di comunicazione.	<input type="checkbox"/> C
		Applica strategie utili alla comprensione del testo.	<input type="checkbox"/> D
	<b>Partecipare e intervenire in conversazioni e discussioni. Esporre con coerenza e chiarezza espositiva contenuti di diverso genere.</b>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)	<input type="checkbox"/> A
		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, esprimendo il proprio parere. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente.	<input type="checkbox"/> B
		In una discussione coglie le idee espresse da altri e interviene in maniera pertinente. Riferisce esperienze personali o argomenti di studio, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<input type="checkbox"/> C
		Interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente. Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o i contenuti di un semplice testo, anche con domande guida.	<input type="checkbox"/> D
	<b>Scrivere correttamente testi di vario tipo.</b>	Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.	<input type="checkbox"/> A
		Scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.	<input type="checkbox"/> B
		Scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.	<input type="checkbox"/> C
		Scrive semplici testi, osservando le regole sintattiche e grammaticali, se opportunamente guidato.	<input type="checkbox"/> D
	<b>Conoscere e applicare le regole della lingua italiana e le</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando le opportune scelte lessicali.	<input type="checkbox"/> A



## Istituto Comprensivo Corinaldo

	<b>conoscenze fondamentali relative al lessico</b>	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Realizza scelte lessicali adeguate.	<input type="checkbox"/> B	
		Generalmente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune situazioni comunicative.	<input type="checkbox"/> C	
		Applica in situazioni di studio alcune conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Guidato, adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune situazioni comunicative.	<input type="checkbox"/> D	
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>  <i>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	<b>Comprensione orale e scritta (Ascolto - Lettura)</b>	Comprende e individua, in modo chiaro e completo, messaggi e informazioni espliciti e impliciti di un discorso o di testi di varia tipologia.	<input type="checkbox"/> A	
		Comprende e individua messaggi e informazioni in modo chiaro e non sempre completo, cogliendo in parte gli aspetti impliciti di un discorso o di testi di varia tipologia.	<input type="checkbox"/> B	
		Comprende messaggi e informazioni in modo globale, individuando solo gli elementi essenziali o più evidenti di un discorso o di un testo, trascurando dettagli o particolari.	<input type="checkbox"/> C	
		Comprende messaggi e informazioni in modo parziale o frammentario, cogliendo con difficoltà solo alcune informazioni all'interno del messaggio di un discorso o di un testo.	<input type="checkbox"/> D	
	<b>Produzione e interazione orale (Parlato)</b>	Interagisce ed espone contenuti o idee personali in modo chiaro e comprensibile, utilizzando correttamente le strutture linguistiche studiate ed un lessico appropriato ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/> A	
		Interagisce ed espone contenuti o idee personali con una certa chiarezza, utilizzando le strutture linguistiche studiate ed un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/> B	
		Interagisce ed espone contenuti o idee personali utilizzando un lessico o strutture linguistiche non sempre adeguati ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/> C	
		Interagisce con incertezza ed espone contenuti o idee personali in modo frammentario e poco chiaro utilizzando alcune strutture linguistiche apprese in modo non sempre corretto.	<input type="checkbox"/> D	
	<b>(Comunicare comprendere e rappresentare)</b>	<b>Produzione scritta (Scrittura e Riflessione sulla lingua)</b>	Produce elaborati ben articolati di diversa tipologia usando un lessico ricco e strutture linguistiche di una certa complessità.	<input type="checkbox"/> A
			Produce elaborati di diversa tipologia usando un lessico appropriato e adeguate strutture linguistiche.	<input type="checkbox"/> B
			Produce elaborati semplici, ma coerenti, usando un lessico sufficientemente corretto e strutture linguistiche non sempre appropriate.	<input type="checkbox"/> C
			Produce elaborati semplici e non sempre coerenti, usando un lessico elementare e strutture linguistiche di base non sempre corrette.	<input type="checkbox"/> D



## Istituto Comprensivo Corinaldo

<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p> <p><b>(Risolvere problemi)</b></p> <p><b>(Individuare collegamenti e relazioni)</b></p>	<p><b>Riconoscere i termini di un problema, valutare dati, individuare strategie per risolverlo.</b></p>	<p>Sa riconoscere e valutare i dati di un problema, anche in un contesto reale. Sa risolverlo in modo personale e originale scegliendo una notazione corretta e efficace.</p>	<input type="checkbox"/> A
		<p>Sa riconoscere e valutare i dati di un problema problemi, in contesti noti. Sa risolverlo in modo ordinato e corretto, utilizzando appropriatamente il simbolismo associato</p>	<input type="checkbox"/> B
		<p>Sa riconoscere e valutare i dati di un problema in situazioni semplici. Sa risolverlo in modo parzialmente corretto, utilizzando un essenziale simbolismo</p>	<input type="checkbox"/> C
		<p>Sa risolvere semplici problemi e utilizzare il simbolismo associato solo se guidato</p>	<input type="checkbox"/> D
	<p><b>Utilizzare algoritmi per condurre calcoli e ragionamenti</b></p>	<p>Svolge calcoli con disinvoltura applicando strategie per ottimizzare le operazioni. Applica autonomamente procedure e ragionamenti. Analizza criticamente i risultati ottenuti</p>	<input type="checkbox"/> A
		<p>Svolge calcoli con precisione, ma non sempre applica strategie per ottimizzare le operazioni. Applica procedure e semplici ragionamenti. Non sempre analizza criticamente i risultati ottenuto</p>	<input type="checkbox"/> B
		<p>Svolge i calcoli, ma non usa strategie per ottimizzare le operazioni. Applica elementari procedure e ragionamenti. Non analizza criticamente i risultati ottenuti.</p>	<input type="checkbox"/> C
		<p>Svolge i calcoli con difficoltà. Applica in modo non autonomo elementari procedure e ragionamenti.</p>	<input type="checkbox"/> D
	<p><b>Individuare interazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</b></p>	<p>Individua autonomamente e coerentemente, collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni. Sa formulare e verificare con rigore ipotesi anche mediante procedure sperimentali.</p>	<input type="checkbox"/> A
		<p>Individua in modo non sempre coerente, collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni. Sa formulare e verificare ipotesi mediante facili esperimenti.</p>	<input type="checkbox"/> B
		<p>Individua in modo elementare collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e relazioni tra fenomeni.</p>	<input type="checkbox"/> C
		<p>Solo se guidato riesce a operare alcuni collegamenti tra concetti appresi in ambiti tecnico-scientifici e individuare relazioni tra fenomeni.</p>	<input type="checkbox"/> D
<p><b>Competenze digitali</b></p>	<p><b>Ricerca e analizzare informazioni</b></p>	<p>Sa accedere alle informazioni on line, valutarle in modo critico, selezionarle e rielaborarle efficacemente.</p>	<input type="checkbox"/> A



Istituto Comprensivo Corinaldo

<p><i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i></p> <p><b>(Comunicare comprendere e rappresentare)</b></p> <p><b>(Acquisire e interpretare l'informazione)</b></p>		Sa accedere alle informazioni on line, generalmente valutarle, selezionarle e rielaborarle.	<input type="checkbox"/> B
		Sa accedere alle informazioni on line, parzialmente riesce a valutarle, selezionarle e rielaborarle.	<input type="checkbox"/> C
		Sa accedere alle informazioni on line e solo se guidato le seleziona e le rielabora.	<input type="checkbox"/> D
	<b>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b>	Sa creare contenuti in diversi formati, inclusi multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.	<input type="checkbox"/> A
		Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto. Sa cosa si intende per copyright.	<input type="checkbox"/> B
		È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	<input type="checkbox"/> C
		È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	<input type="checkbox"/> D
	<b>Sicurezza</b>	Sa proteggere i propri strumenti, i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del Cyberbullismo e del rispetto della privacy. È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare. Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali	<input type="checkbox"/> A
		Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente. Partecipa, collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.	<input type="checkbox"/> B
		Sa proteggere i propri strumenti ed è abbastanza consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. Collabora alle produzioni digitali di gruppo.	<input type="checkbox"/> C
Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password e antivirus); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. Sa che cosa è il Cyberbullismo. Partecipa alle produzioni collaborative digitali se supportato.		<input type="checkbox"/> D	
<b>Imparare a imparare</b>	<b>Conoscenza di sé (limiti, capacità..)</b>	È consapevole delle capacità e dei punti deboli e li sa gestire.	<input type="checkbox"/> A
		È consapevole delle capacità e dei limiti e inizia a saperli gestire	<input type="checkbox"/> B



## Istituto Comprensivo Corinaldo

<p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i></p> <p><b>(Imparare a imparare)</b></p>		È parzialmente in grado di identificare i punti di forza e di debolezza	<input type="checkbox"/> C	
		Se guidato inizia a identificare punti di forza e di debolezza	<input type="checkbox"/> D	
	<b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</b>		Ha un metodo di studio personale, efficace e produttivo.	<input type="checkbox"/> A
			Ha un metodo di studio autonomo ed efficace.	<input type="checkbox"/> B
			Ha un metodo di studio ancora dispersivo e incerto	<input type="checkbox"/> C
		Ha un metodo di studio non ancora adeguato	<input type="checkbox"/> D	
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><b>(collaborare e partecipare) (agire in modo autonomo e responsabile)</b></p>	<b>Interazione nel gruppo e disponibilità al confronto</b>	Interagisce in modo collaborativo e costruttivo ed è disponibile al confronto	<input type="checkbox"/> A	
		Interagisce attivamente nel gruppo e generalmente è disponibile al confronto	<input type="checkbox"/> B	
		Ha difficoltà a collaborare nel gruppo e non sempre accetta il punto di vista degli altri	<input type="checkbox"/> C	
		Se sollecitato inizia a collaborare e ad accettare il punto di vista degli altri.	<input type="checkbox"/> D	
	<b>Rispetto delle regole e dei diritti altrui</b>		Riconosce e rispetta le regole e i diritti altrui	<input type="checkbox"/> A
			Generalmente rispetta le regole e i diritti altrui	<input type="checkbox"/> B
			Saltuariamente rispetta le regole e i diritti altrui	<input type="checkbox"/> C
			Se sollecitato rispetta i diritti altrui	<input type="checkbox"/> D



Istituto Comprensivo Corinaldo

<p><b>Spirito di iniziativa</b></p> <p><i>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><b>(progettare)</b> <b>(Risolvere problemi)</b> <b>(Individuare collegamenti e relazioni)</b></p>	<p><b>Dimostra originalità e intraprendenza</b></p>	<p>Manifesta spiccato spirito di iniziativa e creatività e utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti.</p>	<input type="checkbox"/> A
		<p>Manifesta spirito di iniziativa e creatività e inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti, risolvere problemi e stabilire nuovi collegamenti.</p>	<input type="checkbox"/> B
		<p>Manifesta discreto spirito di iniziativa e creatività; inizia a utilizzare le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi.</p>	<input type="checkbox"/> C
		<p>Solo se guidato e sollecitato utilizza le proprie conoscenze per ideare e realizzare prodotti e risolvere problemi.</p>	<input type="checkbox"/> D
<p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</i></p>	<p><b>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</b></p>	<p>È in grado di riconoscere analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto e positivo nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri.</p>	<input type="checkbox"/> A
		<p>È in grado di riconoscere le principali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in tutte le sue manifestazioni. È aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri.</p>	<input type="checkbox"/> B
		<p>È in grado di riconoscere le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture e di apprezzare la diversità in alcune situazioni. È generalmente aperto nei confronti delle esperienze e delle opinioni degli altri.</p>	<input type="checkbox"/> C
		<p>Opportunamente guidato, riconosce le fondamentali analogie e differenze tra le diverse culture. È generalmente disponibile ad ascoltare le esperienze e le opinioni degli altri.</p>	<input type="checkbox"/> D
<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e</i></p>	<p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</b></p>	<p>Progetta e utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando elementi di continuità e discontinuità. Ricava informazioni confrontando fonti di diverso genere. Conosce, rispetta e tutela il patrimonio culturale del proprio ambiente.</p>	<input type="checkbox"/> A



Istituto Comprensivo Corinaldo

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Consapevolezza ed espressione culturale (comprendere e rappresentare)</b></p>	<p><i>culturali della società.</i></p>		<p>Utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati. Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando alcuni elementi di continuità e discontinuità. Ricava alcune informazioni da documenti di diverso genere. Conosce e rispetta il patrimonio culturale del proprio ambiente.</p>	<input type="checkbox"/> B		
			<p>Utilizza parzialmente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati. Confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato, individuando talvolta elementi di continuità e discontinuità. Se guidato, ricava semplici informazioni da documenti di diverso genere. Conosce il patrimonio culturale del proprio ambiente.</p>	<input type="checkbox"/> C		
			<p>Se guidato, interpreta le linee del tempo diacroniche e sincroniche e le carte geostoriche rispetto ai processi di trasformazione, ai fatti ed eventi studiati e confronta gli eventi storici del presente con quelli del passato. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio ambiente.</p>	<input type="checkbox"/> D		
	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	<p><b>Musica</b></p>	<p><b>Conosce i principali elementi del linguaggio musicale e possiede le tecniche di base del canto e degli strumenti.</b></p>	Esegue collettivamente e /o in gruppo brani vocali e strumentali rispettandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<input type="checkbox"/> A	
				Esegue brani vocali e strumentali rispettando la notazione e le principali indicazioni espressive.	<input type="checkbox"/> B	
				Esegue semplici brani vocali e strumentali rispettando la notazione.	<input type="checkbox"/> C	
				Esegue per imitazione o attraverso una notazione intuitiva e personalizzata, semplici brani vocali e strumentali.	<input type="checkbox"/> D	
				<p><b>Riconosce e decodifica stili musicali di differenti periodi storici.</b></p>	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse.	<input type="checkbox"/> A
					Conosce analogie e differenze stilistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse.	<input type="checkbox"/> B
					Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di brani musicali appartenenti a epoche diverse.	<input type="checkbox"/> C
Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di brani musicali.					<input type="checkbox"/> D	
	<p><b>Arte</b></p>	<p><b>Conosce i principali elementi del</b></p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio artistico. Produce in autonomia e sicurezza manufatti artistici originali utilizzando materiali e strumenti diversi e tecniche espressive e creative.</p>	<input type="checkbox"/> A		





Istituto Comprensivo Corinaldo

<b>Consapevolezza ed espressione culturale (comprendere e rappresentare)</b>		<b>linguaggio visivo ed utilizza le varie tecniche espressive</b>	Produce manufatti artistici con le diverse tecniche mantenendo attinenza al tema proposto. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<input type="checkbox"/> B	
			Realizza manufatti artistici semplici e personali. Produce elaborati grafici/artistici con tecniche espressive diverse mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	<input type="checkbox"/> C	
			Con la guida dell'insegnante realizza semplici elaborati grafici mediante la manipolazione di materiali. Utilizza le tecniche espressive di base.	<input type="checkbox"/> D	
		<b>Osserva, riconosce e descrive i linguaggi visivi, interpretando criticamente un'opera d'arte e contestualizzandola storicamente</b>	Osserva, analizza e interpreta con sensibilità beni culturali e immagini attraverso un linguaggio appropriato e utilizzando la terminologia specifica	<input type="checkbox"/> A	
			Osserva e descrive beni culturali e immagini usando un linguaggio appropriato	<input type="checkbox"/> B	
			Osserva e descrive immagini individuando i principali elementi di un'opera d'arte	<input type="checkbox"/> C	
			Se opportunamente guidato è in grado di osservare e descrivere immagini individuando i principali elementi di un'opera d'arte.	<input type="checkbox"/> D	
		<b>Ed. Fisica</b>	<b>Consolidare e potenziare le abilità motorie di base in situazioni diversificate.</b>	Ha sviluppato totalmente le capacità coordinative e condizionali. Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico. Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza. Ha acquistato in maniera ottimale la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte. Interagisce in modo costruttivo nel gioco con autocontrollo, rispettando sempre le regole ed i compagni nell'etica del fair play.	<input type="checkbox"/> A
				Possiede un adeguato sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Conosce bene gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive. Ha acquistato la padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte. Interagisce positivamente al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell'etica del fair play.	<input type="checkbox"/> B
				Ha sviluppato le capacità coordinative e condizionali. Conosce gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive. Ha acquistato sufficientemente padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte. Partecipa al gioco con autocontrollo, rispettando le regole ed i compagni nell'etica del fair play.	<input type="checkbox"/> C



Istituto Comprensivo Corinaldo

			<p>Non ha completamente sviluppato le capacità coordinative e condizionali. Conosce in maniera incompleta gli argomenti scientifici trattati e rispetta, in parte, i regolamenti delle discipline sportive. Non ha acquistato padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte. Sotto la supervisione dell'insegnante, partecipa al gioco. Con difficoltà rispetta le regole ed i compagni nell'etica del fair play.</p>	<input type="checkbox"/> D
--	--	--	--	----------------------------