

CLASSE TERZA

ITALIANO	
CATEGORIE E OBIETTIVI	VALUTAZIONE PER LIVELLO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo formulando domande e risposte adeguate al contesto; raccontare vissuti ed esporre un argomento seguendo un ordine logico e/o cronologico.</p>	<p>AVANZATO Ascolta e interagisce usando la lingua con piena padronanza.</p> <p>INTERMEDIO Ascolta e interagisce in modo appropriato usando la lingua correttamente.</p> <p>BASE Ascolta e interagisce in modo discontinuo usando un lessico essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e interagisce usando la lingua in modo poco pertinente e solo se guidato.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere in maniera chiara, corretta e scorrevole rispettando la punteggiatura; comprendere diverse tipologie testuali.</p>	<p>AVANZATO Legge in maniera fluida, corretta e comprende testi e messaggi in modo completo e approfondito.</p> <p>INTERMEDIO Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto, comprendendo testi e messaggi in maniera globale.</p> <p>BASE Legge in modo poco fluido e corretto, comprendendo testi e messaggi in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge in modo stentato e poco corretto, comprendendo testi e messaggi in modo parziale e frammentario.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Pianificare e produrre autonomamente semplici testi scritti, imparando a distinguere le idee essenziali dalle superflue. Conoscere il significato delle parole; usare in modo corretto la punteggiatura; acquisire le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfosintattiche.</p>	<p>AVANZATO Produce testi corretti, pertinenti e originali di varie tipologie, rispettando le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfosintattiche.</p> <p>INTERMEDIO Produce testi chiari, pertinenti e abbastanza corretti, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfosintattiche.</p> <p>BASE Produce semplici testi con la guida dell'insegnante, non sempre rispettando le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfosintattiche.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Non è in grado di produrre autonomamente testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>

MATEMATICA	
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Conoscere ed usare i numeri naturali e decimali nel loro aspetto ordinale e cardinale ed eseguire le quattro operazioni utilizzando opportune strategie e rappresentazioni.</p>	<p>AVANZATO Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue calcoli orali e scritti con completa padronanza e sicurezza.</p> <p>INTERMEDIO Opera con i numeri ed esegue calcoli orali e scritti correttamente.</p> <p>BASE Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue calcoli orali e scritti con scarsa (o sufficiente) autonomia.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà ad operare con i numeri naturali e decimali e ad eseguire calcoli orali e scritti.</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche dello spazio e del piano ed analizzarne gli elementi significativi. Riconoscere e misurare anche in maniera arbitraria perimetro ed area delle figure piane.</p>	<p>AVANZATO Opera con le figure geometriche con correttezza e precisione.</p> <p>INTERMEDIO Opera in modo corretto con le figure geometriche.</p> <p>BASE Opera con le figure geometriche in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non sa operare con le figure geometriche.</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Comprendere e rappresentare situazioni problematiche e relative soluzioni attraverso vari tipi di linguaggio e utilizzando diverse strategie.</p>	<p>AVANZATO Risolve situazioni problematiche autonomamente utilizzando strategie opportune.</p> <p>INTERMEDIO Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo.</p> <p>BASE Risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è in grado di scegliere adeguate soluzioni alle situazioni problematiche.</p>
SCIENZE E TECNOLOGIA	
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Analizzare le caratteristiche principali dei materiali utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>AVANZATO Osserva i materiali e ne coglie le caratteristiche in modo completo.</p> <p>INTERMEDIO Osserva i materiali e ne coglie le caratteristiche principali.</p> <p>BASE Osserva i materiali e ne coglie parzialmente le caratteristiche.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva i materiali e con difficoltà individua le caratteristiche principali.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali osservando le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>AVANZATO Comprende in modo approfondito e con sicurezza il funzionamento di un ecosistema.</p> <p>INTERMEDIO Comprende in modo abbastanza autonomo il funzionamento dell'ecosistema.</p> <p>BASE Comprende in maniera frammentaria e solo se guidato il funzionamento dell'ecosistema.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è in grado di comprendere il funzionamento dell'ecosistema.</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE. INTEVENIRE E TRASFORMARE Comprendere l'uso della tecnologia per il potenziamento delle capacità umane. Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p>	<p>AVANZATO Usa la tecnologia e progetta le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto in modo autonomo e consapevole.</p> <p>INTERMEDIO Usa la tecnologia e si orienta durante le fasi di progettazione in modo abbastanza autonomo.</p> <p>BASE Usa la tecnologia e si orienta durante le fasi di progettazione mostrando alcune difficoltà.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è in grado di orientarsi durante le varie fasi di progettazione e ha bisogno di essere guidato nell'uso della tecnologia.</p>
<p>STORIA</p>	
<p>USARE LE FONTI ORGANIZZARE NOTIZIE Riconoscere e distinguere i vari tipi di fonti; utilizzare gli operatori temporali e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>AVANZATO Discrimina e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche, spiegando ed usando grafici e tabelle.</p> <p>INTERMEDIO Discrimina e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche usando grafici e tabelle.</p> <p>BASE Discrimina e utilizza in modo essenziale le diverse tipologie di fonti storiche. Organizza le informazioni in modo frammentario; non sempre è autonomo nell'individuare relazioni cronologiche e nell'utilizzo di grafici e tabelle.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha difficoltà ad organizzare informazioni e ad individuare relazioni cronologiche; non sa utilizzare grafici e tabelle.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>AVANZATO</p>

<p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di diversi indicatori; esporre informazioni ricavate da testi storici.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, esponendoli con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e organizza i contenuti, esponendoli con linguaggio adeguato.</p> <p>BASE Conosce i contenuti e generalmente li espone con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce ed espone i contenuti in modo lacunoso e frammentario.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO LINGUAGGIO GEOGRAFICO</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto e in quello rappresentato utilizzando punti di riferimento; leggere ed interpretare piante; utilizzare i simboli cartografici.</p>	<p>AVANZATO Si orienta in modo sicuro nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici; legge e riconosce le carte geografiche, usando i punti cardinali e i simboli convenzionali in modo pertinente.</p> <p>INTERMEDIO Si orienta correttamente nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici; legge e riconosce le carte geografiche usando i punti cardinali e i simboli convenzionali in modo adeguato.</p> <p>BASE Generalmente si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici; legge e riconosce le carte geografiche, usa i punti cardinali e i simboli convenzionali in modo sommario.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non sempre si orienta in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici; legge e riconosce con difficoltà le carte geografiche, i punti cardinali e i simboli convenzionali.</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTE</p> <p>Riconoscere il paesaggio come insieme di elementi naturali ed antropici; conoscere, descrivere e confrontare i principali ambienti naturali italiani.</p>	<p>AVANZATO Individua e descrive con competenza gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani. Si esprime usando con precisione il linguaggio specifico della geografia.</p> <p>INTERMEDIO Individua e descrive autonomamente gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani. Usa in modo soddisfacente il linguaggio specifico della geografia.</p> <p>BASE Individua e descrive in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	<p>Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani solo con la guida dell'insegnante. Non è ancora in grado di utilizzare il linguaggio specifico della geografia.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e stati d'animo e raccontare esperienze; sviluppare la creatività attraverso la conoscenza e l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>AVANZATO Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. INTERMEDIO Produce elaborati personali, utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. BASE Produce semplici elaborati, utilizzando diversi stili e tecniche in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce semplici elaborati in modo approssimativo.</p>
<p>LEGGERE LE IMMAGINI APPREZZARE L'OPERA D'ARTE Osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini e messaggi di vario tipo; operare una prima semplice lettura/ analisi di alcune opere d'arte.</p>	<p>AVANZATO Osserva e descrive in modo autonomo e personale messaggi visivi, immagini ed elementi della realtà. È in grado di comprendere e riprodurre in modo originale le opere d'arte esaminate. INTERMEDIO Osserva e descrive in modo generalmente autonomo e personale messaggi visivi, immagini ed elementi della realtà. È in grado di comprendere e riprodurre in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate. BASE Osserva e descrive in modo basilare messaggi visivi, immagini ed elementi della realtà. Non sempre è in grado di comprendere e riprodurre in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive con difficoltà messaggi visivi, immagini ed elementi della realtà. Comprende e riproduce in modo non adeguato le opere d'arte esaminate.</p>
<p>MUSICA</p>	
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI Ascoltare e cogliere i valori espressivi di canzoni e brani musicali di diverso genere e di diverse culture.</p>	<p>AVANZATO Conosce e ascolta brani musicali di diverso genere e ne coglie i valori espressivi. INTERMEDIO Conosce e ascolta brani musicali di diverso genere e ne coglie i principali valori espressivi. BASE Conosce e ascolta brani musicali di diverso genere. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>

<p>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO Eseguire brani vocali e strumentali di progressiva difficoltà ed utilizzare le possibilità espressive del corpo, della voce, degli strumenti. Conoscere le caratteristiche del suono, il sistema della notazione tradizionale ed utilizzarne i simboli.</p>	<p>AVANZATO: Si esprime correttamente nei brani vocali e strumentali utilizzando in modo adeguato e creativo le possibilità espressive del corpo, della voce, degli strumenti. Riconosce con sicurezza le caratteristiche del suono e il sistema della notazione tradizionale, utilizzandone i relativi simboli.</p> <p>INTERMEDIO Si esprime con adeguatezza nei brani vocali e strumentali utilizzando le possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti. Riconosce le caratteristiche del suono e il sistema della notazione tradizionale, utilizzandone i relativi simboli.</p> <p>BASE L'interpretazione dei brani vocali e strumentali risulta sufficientemente adeguata. Con la guida dell'insegnante riconosce le caratteristiche del suono e il sistema della notazione tradizionale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'interpretazione dei brani vocali e strumentali non sempre risulta adeguata. Fatica a riconoscere le caratteristiche del suono e il sistema della notazione tradizionale, nonostante l'aiuto dell'insegnante.</p>
INGLESE	
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi di vario genere, interagire con adulti e compagni esprimendosi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto.</p>	<p>AVANZATO Comprende messaggi orali e scritti, e si esprime in modo chiaro e sicuro.</p> <p>INTERMEDIO Comprende messaggi orali e scritti, e si esprime in modo chiaro e corretto.</p>
<p>LETTURA Leggere con intonazione e comprendere dialoghi e brevi testi.</p>	<p>BASE Comprende messaggi orali e scritti, e si esprime con qualche incertezza.</p>
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Completare semplici strutture linguistiche e scrivere brevi testi, utilizzando le regole conosciute.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende messaggi orali e scritti, e si esprime in modo parziale e con difficoltà.</p>
MOTORIA	
<p>SPAZIO E TEMPO Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti; coordinare azioni motorie e attività cognitive.</p>	<p>AVANZATO Organizza autonomamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Coordina in modo preciso azioni motorie e attività cognitive.</p> <p>INTERMEDIO Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Coordina in modo abbastanza preciso azioni motorie e attività</p>

	<p>cognitive.</p> <p>BASE Organizza parzialmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Coordina in modo poco preciso azioni motorie e attività cognitive.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Organizza in modo semplice il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Coordina in modo impreciso azioni motorie e attività cognitive.</p>
<p>ESPRESSIVITÀ DEL CORPO Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p>	<p>AVANZATO Sa utilizzare con padronanza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p>INTERMEDIO Sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p>BASE Non sempre utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Difficilmente utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.</p>
<p>GIOCHI E REGOLE BENESSERE E SICUREZZA Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Sviluppare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per un corretto stile di vita.</p>	<p>AVANZATO Esegue rispettando sempre le consegne e le regole. Ha iniziativa nell'inventare (e/o rielaborare) e proporre giochi di gruppo individuandone scopi e regole. Coopera sempre con il gruppo confrontandosi lealmente con i compagni ed interagisce adeguatamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>INTERMEDIO Esegue giochi rispettando generalmente le consegne e le regole. Coopera con il gruppo confrontandosi lealmente con i compagni ed interagisce con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>BASE Esegue giochi rispettando saltuariamente le consegne e le regole. Coopera a volte con il gruppo confrontandosi con i compagni non sempre lealmente.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esegue giochi non rispettando le consegne e le regole. Ha difficoltà a cooperare con il gruppo e a confrontarsi con i compagni lealmente.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>COSTITUZIONE Impegnarsi a rispettare le regole in</p>	<p>AVANZATO Dimostra con padronanza atteggiamenti di</p>

<p>differenti contesti.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.</p>	<p>attenzione verso gli altri.</p> <p>INTERMEDIO Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>BASE Dimostra in modo essenziale atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Dimostra in modo parziale atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Apprezzare e rispettare la natura anche riciclando correttamente i rifiuti.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene e alla salute.</p>	<p>AVANZATO Manifesta pienamente la cura di sé, della propria salute e della sicurezza.</p> <p>INTERMEDIO Manifesta in modo soddisfacente la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p>BASE Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Manifesta in parte la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Iniziare a utilizzare diversi dispositivi digitali con la guida dell'insegnante.</p>	<p>AVANZATO É pienamente consapevole dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>INTERMEDIO É consapevole dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>BASE É consapevole in modo soddisfacente dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE È consapevole in modo parziale dell'uso corretto delle nuove tecnologie.</p>