

## CLASSE PRIMA

<b>ITALIANO</b>	
<b>CATEGORIE E OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE PER LIVELLO</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne e storie lette o narrate</p>	<p><b>AVANZATO</b> Ascolta e comprende messaggi verbali e non verbali in maniera completa.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Ascolta e comprende messaggi verbali e non verbali in maniera appropriata.</p> <p><b>BASE</b> Ascolta e comprende messaggi verbali e non verbali in maniera essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Ascolta e comprende messaggi verbali e non verbali in maniera frammentaria.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Acquisire gradualmente la strumentalità di base della lettura</p>	<p><b>AVANZATO</b> Legge parole e semplici frasi in maniera scorrevole e comprende il significato in modo sicuro.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Legge parole e semplici frasi in maniera sicura e ne comprende il significato.</p> <p><b>BASE</b> Legge parole e semplici frasi in modo meccanico e ne comprende parzialmente il significato.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Legge parole e semplici frasi in maniera sin modo stentato e ne comprende il significato in modo parziale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Utilizzare le strumentalità di base della scrittura; cogliere semplici concordanze tra le parole e ampliare il lessico attivo</p>	<p><b>AVANZATO</b> Riconosce i fonemi dell'alfabeto italiano presentati e scrive parole, frasi sotto dettatura in maniera autonoma e corretta. Arricchisce il lessico in maniera attiva.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Riconosce i fonemi dell'alfabeto italiano presentati e scrive parole, frasi sotto dettatura in maniera corretta. Arricchisce il suo patrimonio lessicale di base.</p> <p><b>BASE</b> Riconosce i fonemi dell'alfabeto italiano presentati e scrive parole, frasi sotto dettatura con la guida dell'insegnante. Arricchisce gradualmente il suo patrimonio lessicale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> Non riconosce in maniera sicura i fonemi e scrive le parole solo se guidato dall'insegnante. Arricchisce il patrimonio</p>

lessicale con la guida dell'Insegnante.

## MATEMATICA

### NUMERI

Conoscere ed usare i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale ed eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando opportune rappresentazioni.

### AVANZATO

Associa quantità a simboli numerici ed esegue calcoli orali e scritti con sicurezza.

### INTERMEDIO

Associa quantità a simboli numerici ed esegue correttamente calcoli orali e scritti.

### BASE

Associa quantità a simboli numerici ed esegue calcoli orali e scritti con sufficiente autonomia.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ha difficoltà ad associare quantità a simboli numerici ed a eseguire calcoli orali e scritti.

### SPAZIO E FIGURE

Orientarsi nello spazio e riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.

### AVANZATO

Si orienta nello spazio e riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo corretto.

### INTERMEDIO

Si orienta nello spazio e riconosce e denomina le principali figure geometriche.

### BASE

Cerca di orientarsi nello spazio e riconosce e denomina alcune tra le principali figure geometriche.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Fatica ad orientarsi nello spazio e non sempre riconosce o confonde le principali figure geometriche.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Comprendere e rappresentare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana trovando diverse soluzioni attraverso varie strategie.

### AVANZATO

Si approccia autonomamente alle situazioni problematiche e cerca soluzioni efficaci.

### INTERMEDIO

Si approccia alle situazioni problematiche e sa risolverle.

### BASE

Si approccia in maniera insicura alle situazioni problematiche e cerca di risolverle con l'aiuto dell'insegnante.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Mostra molta incertezza nell'approcciare le situazioni problematiche e trova semplici soluzioni solo con l'aiuto dell'insegnante.

## SCIENZE

### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Riconosce e utilizzare gli organi di senso per esplorare la realtà.

### AVANZATO

Conosce i cinque sensi e sa utilizzarli con sicurezza descrittiva per esplorare la realtà.

### INTERMEDIO

	<p>Conosce i cinque sensi e sa utilizzarli per esplorare la realtà.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Conosce i cinque sensi, ma non sempre è in grado di utilizzarli per descrivere la realtà.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Confonde i cinque sensi e solo con l'aiuto dell'insegnante riesce a descrivere la realtà.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Conoscere i momenti più significativi della vita di piante e animali, in relazione alle stagioni e alla variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Conosce i momenti più significativi della vita di piante e animali, e li mette in relazione con buona sicurezza alle stagioni e alla variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Conosce i momenti più significativi della vita di piante e animali, e sa metterli in relazione alle stagioni e alla variabilità dei fenomeni atmosferici in maniera autonoma</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Conosce alcuni momenti significativi della vita di piante e animali, e prova a metterli in relazione alle stagioni e alla variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Conosce alcuni momenti significativi della vita di piante e animali, e prova a metterli in relazione alle stagioni e alla variabilità dei fenomeni atmosferici solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Conoscere e classificare esseri viventi e non viventi.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Riconosce e classifica con sicurezza esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Conosce esseri viventi e non viventi ma fa difficoltà a classificarli.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Conosce esseri viventi e non viventi ma li classifica parzialmente.</p>
<b>STORIA</b>	
<p><b>USARE LE FONTI ORGANIZZARE NOTIZIE</b></p> <p>Raccogliere testimonianze su fatti accaduti nel passato recente personale e della classe; riconoscere gli operatori temporali.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Sa ascoltare le testimonianze su fatti accaduti e li sa collocare nel tempo in modo autonomo. Riconosce con sicurezza gli operatori temporali.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Sa ascoltare le testimonianze su fatti accaduti e li sa collocare nel tempo. Riconosce gli operatori temporali.</p> <p><b>BASE</b></p>

	<p>Ascolta le testimonianze su fatti accaduti e cerca di collocarli nel tempo. Riconosce i principali operatori temporali.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Ascolta con poca attenzione le testimonianze su fatti accaduti e ha difficoltà a collocarli nel tempo. Fatica a riconoscere i principali operatori temporali.</p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Saper esporre in forma narrativa aspetti della vita quotidiana personale e di classe, rispettando le categorie temporali: passato, presente, futuro.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Sa esporre in modo articolato, rispettando le categorie temporali.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Sa esporre rispettando le categorie temporali.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Sa esporre utilizzando in maniera essenziale le categorie temporali.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Non riesce ancora ad esporre in maniera corretta usando le categorie temporali.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Riconoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici in relazione a se stesso, agli altri e agli oggetti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici in relazione a se stesso, agli altri e agli oggetti.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Cerca di orientarsi nello spazio circostante utilizzando i principali punti di riferimento e organizzatori topologici in relazione a se stesso, agli altri e agli oggetti.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Si orienta in maniera inadeguata nello spazio circostante utilizzando i principali punti di riferimento e gli organizzatori topologici in relazione a se stesso, agli altri e agli oggetti.</p>
<p><b>LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b></p> <p>Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri nello spazio; rappresentarli graficamente utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Si orienta in un percorso, lo rappresenta in modo autonomo e lo descrive correttamente.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo descrive.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Si orienta in un percorso, ma fatica nella rappresentazione e nella descrizione.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

	Fa difficoltà ad orientarsi in un percorso, non sa rappresentarlo e descriverlo.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Saper utilizzare i colori primari e secondari e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Utilizza il colore in modo creativo e rispondente alla realtà.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Utilizza il colore in modo abbastanza creativo e rispondente alla realtà.</p> <p><b>BASE</b> Utilizza il colore in modo sufficientemente adeguato e rispondente alla realtà.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Utilizza il colore sia in modo non adeguato e non rispondente alla realtà.</p>
<p><b>LEGGERE LE IMMAGINI</b> <b>APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</b></p> <p>Descrivere un'immagine e ordinarne una sequenza; familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. Utilizza strumenti, materiali e tecniche varie con padronanza.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Rappresenta figure umane con uno schema corporeo discretamente strutturato. Utilizza strumenti, materiali e tecniche varie con iniziale padronanza.</p> <p><b>BASE</b> Rappresenta figure umane con uno schema corporeo scarsamente strutturato. Utilizza strumenti, materiali e tecniche varie se guidato.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Rappresenta figure umane con uno schema corporeo non strutturato. Utilizza solo alcuni strumenti, materiali e tecniche.</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</b></p> <p>Ascoltare brani musicali di diverso genere, cogliendone i valori espressivi.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Ascolta con curiosità e piacere brani musicali di diverso genere e ne coglie i valori espressivi.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Ascolta brani musicali di diverso genere e ne coglie i principali valori espressivi.</p> <p><b>BASE</b> Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>
<p><b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b> <b>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <p>Eeguire brani vocali e strumentali utilizzando le possibilità espressive del</p>	<p><b>AVANZATO</b> Si esprime correttamente nei brani vocali e strumentali utilizzando in modo creativo e consapevole le possibilità espressive del corpo, della</p>

<p>corpo, della voce, degli strumenti; conoscere le caratteristiche del suono e la notazione tradizionale.</p>	<p>voce, degli strumenti. Riconosce con sicurezza le caratteristiche del suono e la notazione tradizionale.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Si esprime con adeguatezza nei brani vocali e strumentali utilizzando le possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti. Riconosce le caratteristiche del suono e la notazione tradizionale.</p> <p><b>BASE</b> L'interpretazione dei brani vocali e strumentali risulta sufficientemente adeguata. Con la guida dell'insegnante riconosce le caratteristiche del suono e la notazione tradizionale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'interpretazione dei brani vocali e strumentali non sempre risulta adeguata. Fatica a riconoscere le caratteristiche del suono e la notazione tradizionale, nonostante l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p><b>INGLESE</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Identificare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p><b>AVANZATO</b> Riconosce con sicurezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Riconosce correttamente semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>BASE</b> Riconosce con qualche incertezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Riconosce con difficoltà semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture linguistiche note</p>	<p><b>AVANZATO</b> Utilizza con sicurezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Utilizza correttamente semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>BASE</b> Utilizza con qualche incertezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Utilizza con difficoltà semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Decodificare e trascrivere parole conosciute sia a livello orale che scritto</p>	<p><b>AVANZATO</b> Riproduce con sicurezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Riproduce correttamente semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p>

	<p><b>BASE</b> Riproduce con qualche incertezza semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Riproduce con difficoltà semplici vocaboli e funzioni comunicative.</p>
<b>MOTORIA</b>	
<p><b>SPAZIO E TEMPO</b> Utilizzare le principali prassie motorie e orientarsi nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Utilizza in modo autonomo e preciso le principali prassie motorie, quali correre, camminare, saltare, rotolare... in tutte le situazioni proposte. Si orienta adeguatamente nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Utilizza in modo preciso le principali prassie motorie, quali correre, camminare, saltare, rotolare... in tutte le situazioni proposte.</p> <p><b>BASE</b> Utilizza in modo non sempre preciso le principali prassie motorie, quali correre, camminare, saltare, rotolare... in tutte le situazioni proposte. Si orienta sufficientemente nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Utilizza in modo impreciso le principali prassie motorie, quali correre, camminare, saltare, rotolare... in tutte le situazioni proposte. Si orienta in modo confuso nello spazio e nel tempo.</p>
<p><b>ESPRESSIVITÀ DEL CORPO</b> Percepire, prendere coscienza e comunicare con le parti del corpo.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Sa comunicare con il corpo e ne ha piena coscienza.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Sa comunicare con il corpo e ne ha discreta coscienza</p> <p><b>BASE</b> Non sempre sa comunicare con il corpo e ne ha sufficiente coscienza.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Non sempre sa comunicare con il corpo e ne ha poca coscienza.</p>
<p><b>GIOCHI E REGOLE</b> <b>BENESSERE E SICUREZZA</b> Individuare regole per giocare in sintonia con gli altri; sviluppare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per un corretto stile di vita.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Ha ottime abilità sociali (collaborazione /altruismo) e qualità individuali. Interagisce sempre con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Ha buone abilità sociali (collaborazione, altruismo) e qualità individuali(impegno) Interagisce spesso con gli altri valorizzando le diversità</p> <p><b>BASE</b> A volte individua le regole per giocare in sintonia con gli altri. Possiede parzialmente abilità sociali</p>

	<p>(collaborazione, altruismo) e qualità individuali(impegno) Interagisce a volte con gli altri non sempre valorizzando le diversità.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Raramente individua le regole per giocare in sintonia con gli altri.</p> <p>Possiede scarse abilità sociali (collaborazione, altruismo) e qualità individuali(impegno). Difficilmente interagisce con gli altri e non valorizza le diversità.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Dimostra con padronanza atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Dimostra in modo essenziale atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Dimostra in modo parziale atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Apprezzare e rispettare la natura anche riciclando correttamente i rifiuti.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene e alla salute.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Manifesta pienamente la cura di sé, della propria salute e della sicurezza.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Manifesta in modo soddisfacente la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Manifesta in parte la cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Iniziare a utilizzare diversi dispositivi digitali con la guida dell'insegnante.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>É pienamente consapevole dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>É consapevole dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>É consapevole in modo soddisfacente dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>È consapevole in modo parziale dell'uso corretto delle nuove tecnologie.</p>