

## ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### INDICATORE (CATEGORIA)- ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### **INFANZIA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente

#### **PRIMARIA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### **SECONDARIA 1° GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>Usare diverse tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare.</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p>	<p>Manipolare materiali diversi.</p> <p>Riconoscere e denominare i colori.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno.</p> <p>Saper drammatizzare storie.</p>	<p>Utilizzare l'apprendimento operativo di tipo laboratoriale che faccia sperimentare fin dalla scuola dell'infanzia e lungo tutto il percorso dei tre ordini, attività diversificate di rielaborazione nell'ambito del codice visivo, di utilizzo dei materiali, strumenti e tecniche varie, per sollecitare e potenziare il pensiero creativo e divergente.</p> <p>Attuare un approccio operativo imperniato sul saper fare, per consentire all'alunno di apprendere le capacità di Osservare, leggere e produrre (utilizzando anche mezzi multimediali).</p> <p>Fornire all'alunno una varietà di strumenti per</p>	<p>Osservazione in itinere della partecipazione e motivazione nella realizzazione delle varie attività durante i percorsi svolti.</p>

		<p>potersi esprimere e comunicare con il linguaggio dell'immagine, utilizzando anche tecniche di manipolazione e pittura.</p> <p>Tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini.</p> <p>Attenzione ai bisogni degli alunni nel provare piacere nell'apprendimento.</p> <p>Attenzione dei linguaggi specifici.</p> <p>Sperimentare processi di trasformazione e uso costruttivo dell'errore.</p> <p><u>Strumenti didattici:</u></p> <p>Giochi, simboli e travestimenti.</p> <p>Libri di testo di immagini di arte ecc.</p> <p>Territorio, musei, beni culturali, archivi storici ecc.</p> <p>Materiali e tecniche espressive diverse (vari tipi di colori, materiali naturali, artificiali, di recupero ecc.).</p> <p><u>Esperienze significative:</u></p> <p>Uscite nel territorio (visite a musei mostre, pinacoteche siti archeologici ecc.).</p> <p>Attività laboratoriali all'aperto e in classe.</p> <p>Significato simbolico e iconografico della lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Sperimentare e produrre diverse tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie.</p> <p>Sperimentazione delle diverse dimensioni sensoriali (visive, tattili, uditive).</p>	
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo autonomo di varie</li> </ul>	Utilizzare l'apprendimento operativo di tipo	Le verifiche saranno i prodotti

<p>produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>tecniche e strumenti per produzioni e riproduzioni di immagini (acquerello, tempere, matite colorate, ritaglio, collage, uso della colla).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riempimento del bianco del foglio da disegno e utilizzo delle sfumature.</li> </ul>	<p>laboratoriale che faccia sperimentare fin dalla scuola dell'infanzia e lungo tutto il percorso dei tre ordini, attività diversificate di rielaborazione nell'ambito del codice visivo, di utilizzo dei materiali, strumenti e tecniche varie, per sollecitare e potenziare il pensiero creativo e divergente.</p> <p>Attuare un approccio operativo imperniato sul saper fare, per consentire all'alunno di apprendere le capacità di Osservare, leggere e produrre (utilizzando anche mezzi multimediali).</p> <p>Fornire all'alunno una varietà di strumenti per potersi esprimere e comunicare con il linguaggio dell'immagine, utilizzando anche tecniche di manipolazione e pittura.</p> <p>Tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini.</p> <p>Attenzione ai bisogni degli alunni nel provare piacere nell'apprendimento.</p> <p>Attenzione dei linguaggi specifici</p> <p>Sperimentare processi di trasformazione e uso costruttivo dell'errore.</p> <p><u>Strumenti didattici:</u></p> <p>Giochi, simboli e travestimenti.</p> <p>Libri di testo di immagini di arte ecc.</p> <p>Territorio, musei, beni culturali, archivi storici ecc.</p> <p>Materiali e tecniche espressive diverse (vari tipi di colori, materiali naturali, artificiali, di recupero ecc.).</p> <p><u>Esperienze significative:</u></p> <p>Uscite nel territorio (visite a musei mostre, pinacoteche siti archeologici ecc.).</p> <p>Attività laboratoriali all'aperto e in classe.</p>	<p>stessi degli alunni o le risposte date a domande di lettura di un'immagine su cui si valuteranno:</p> <p>capacità espressiva e creativa, capacità di utilizzare il colore, capacità di lettura di un'immagine, miglioramenti nella rappresentazione della realtà, nonché l'impegno e il senso di responsabilità durante l'esecuzione delle attività.</p>
--	--	---	---

Significato simbolico e iconografico della lettura dell'opera d'arte.  
 Sperimentare e produrre diverse tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie.  
 Sperimentazione delle diverse dimensioni sensoriali (visive, tattili, uditive).

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare</li> </ul>	<p>Usare con sufficiente abilità le tecniche acquisite.</p> <p>Conoscere le modalità d'uso e le possibilità espressive delle tecniche artistiche basilari. Realizzare messaggi visivi.</p> <p>Saper produrre un semplice elaborato personale creativo.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni in relazione ad un'opera e/o ad un'immagine</p>	<p>Utilizzare l'apprendimento operativo di tipo laboratoriale che faccia sperimentare fin dalla scuola dell'infanzia e lungo tutto il percorso dei tre ordini, attività diversificate di rielaborazione nell'ambito del codice visivo, di utilizzo dei materiali, strumenti e tecniche varie, per sollecitare e potenziare il pensiero creativo e divergente.</p> <p>Attuare un approccio operativo imperniato sul saper fare, per consentire all'alunno di apprendere le capacità di Osservare, leggere e produrre (utilizzando anche mezzi multimediali).</p> <p>Fornire all'alunno una varietà di strumenti per potersi esprimere e comunicare con il linguaggio dell'immagine, utilizzando anche tecniche di manipolazione e pittura.</p> <p>Tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini.</p> <p>Attenzione ai bisogni degli alunni nel provare piacere nell'apprendimento.</p> <p>Attenzione dei linguaggi specifici</p>	<p>Le verifiche, sotto forma di osservazione dei comportamenti e di conoscenze acquisite, permetteranno di controllare il processo di apprendimento a medio e a lungo termine.</p> <p>Avranno valenza anche educativa in quanto consentiranno di raccogliere informazioni sulle competenze acquisite dall'alunno, utili a individuare attività e modalità per migliorare il processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione avverrà attraverso verifiche degli elaborati grafici, di verifiche scritte e orali, riguardanti la storia dell'arte e la percezione visiva. La valutazione dell'alunno sarà prevalentemente in itinere, tenendo conto anche di un percorso di crescita artistico-</p>

<p>creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>		<p>Sperimentare processi di trasformazione e uso costruttivo dell'errore.</p> <p><u>Strumenti didattici:</u> Giochi, simboli e travestimenti Libri di testo, di immagini di arte ecc. Territorio, musei, beni culturali, archivi storici ecc. Materiali e tecniche espressive diverse (vari tipi di colori, materiali naturali, artificiali, di recupero ecc.).</p> <p><u>Esperienze significative:</u> Uscite nel territorio (visite a musei mostre, pinacoteche siti archeologici ecc.). Attività laboratoriali all'aperto e in classe. Significato simbolico e iconografico della lettura dell'opera d'arte. Sperimentare e produrre diverse tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie. Sperimentazione delle diverse dimensioni sensoriali (visive, tattili, uditive).</p>	<p>creativo personale.</p>
---	--	---	----------------------------

### INDICATORE ( CATEGORIA) - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Inventa storie e sa esprimere la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora la potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini multimediali (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip ecc.).</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
---	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente discriminandone gli elementi formali.</p> <p>Manifestare l'intenzionalità ideativa e creativa che permette di raccontare e rappresentare graficamente una storia o un'esperienza vissuta .</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi visivi.</p> <p>Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali</p>	<p>Accoppiare immagini uguali.</p> <p>Descrivere un oggetto o un'immagine secondo le caratteristiche fisiche.</p> <p>Attribuire significato al disegno</p> <p>Rappresentare graficamente una storia o un'attività svolta.</p> <p>Comprendere il significato di un'immagine.</p>	IDEM	IDEM

### **SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di forme e di linee nei vari dipinti, anche come tecnica espressiva.</li> <li>• Acquisizione del concetto di profondità.</li> <li>• Conoscenza della differenza tra foto e dipinto.</li> <li>• Riconoscimento nel dipinto di colori primari e secondari e riconoscimento di tecniche per mescolare i colori.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### **SCUOLA SECONDARIA 1° GRADOCLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<p>Saper osservare e analizzare alcuni semplici elementi del linguaggio iconico-visuale.</p> <p>Conoscere alcune regole del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere e usare alcuni termini tecnici base specifici della disciplina.</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>
---	--	-------------	-------------

### INDICATORE (CATEGORIA) “COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua</p>
--	---	---

		tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Sperimentare varie tecniche drammatico-teatrali.</p> <p>Sperimentare un primo approccio alle opere d'arte: analizzarle, descriverle ed esprimere preferenze.</p> <p>Affina il senso estetico attraverso l'uso del colore e delle varie tecniche rappresentativo-pittoriche.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio</p>	<p>Interpretare personaggi.</p> <p>Attribuire un significato a un'opera d'arte</p> <p>Sperimentare tecniche pittoriche diverse.</p> <p>Rappresentare graficamente un'opera d'arte dal vivo o da un'immagine.</p>	IDEM	IDEM

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza essenziale dell'arte del proprio luogo di residenza e delle zone limitrofe (musei, siti archeologici, architettura medioevale..).</li> </ul>	Idem	Idem



<p>aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici.</p>			
<p><b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA</b></p>			
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Saper leggere e descrivere un'immagine, un manufatto ,un prodotto artistico un'opera d'arte ecc. con l'utilizzo anche di schemi guida e mappe concettuali.</p> <p>Raggiungere un minimo di conoscenza e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-culturale</p>	<p>Idem</p>	<p>Idem</p>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### INDICATORE (CATEGORIA) “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>L'alunno raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, conosce il proprio corpo e le diverse parti che lo compongono, le differenze sessuali, ne controlla la forza, rappresenta lo stesso in stasi e in movimento.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti ed utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.</p>
--	--	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper curare autonomamente la propria persona.</li> <li>▪ Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>▪ Discriminare e riconoscere le proprietà senso-percettive degli ambienti e degli oggetti.</li> <li>▪ Rappresentare il corpo in stasi e in movimento.</li> <li>▪ Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco secondo riferimenti spazio-topologici.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggiungere una buona autonomia personale;</li> <li>▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>▪ Discriminare le proprietà senso-percettive degli ambienti e degli oggetti.</li> <li>▪ Rispettare semplici consegne motorie.</li> <li>▪ Controllare i movimenti nelle attività motorie.</li> </ul>	<p>Predisposizione di un ambiente di apprendimento ludico che permetta la scoperta del corpo anche in relazione ai concetti spazio-temporali: giochi allo specchio, motori imitativi, a coppie e in gruppo, di orientamento spaziale, di memoria e di attenzione visiva, di andature, movimenti, posizioni e per la lateralità; percorsi e/o Dettati motori; attività di coordinamento degli schemi motori base; giochi per la mano e le dita; attività per la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Osservazioni libere e sistematiche durante le attività di routine e il gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontaneo;</li> <li>- guidato;</li> <li>- in piccolo e grande gruppo.</li> </ul> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali inerenti lo schema corporeo e i “vissuti motori”.</p>

lateralità. ▪ Controllare e coordinare i movimenti nelle attività motorie.			
<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>▪ Padroneggiare abilità di base in situazioni statico-dinamiche.</li> <li>▪ Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>▪ Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>▪ Padroneggiare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, arrampicare, rotolare).</li> <li>▪ Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<p>Attività motorie di coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità.</p> <p>Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro o il ritmo dettato dall'insegnante.</p> <p>Movimento -percorso per trasportare oggetti e attrezzi su comando.</p> <p>Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi.</p> <p>Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.</p>	<p>Osservazioni sistematiche e prove pratiche in itinere e finale per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria (staffette, percorsi,...)</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADOCLASSE TERZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare azioni combinate in situazioni complesse.</li> <li>▪ Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni ambientali diverse, non solo in ambito sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare azioni combinate in situazioni semplici.</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).</li> </ul>	<p>Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati.</p> <p>Esercizi di motricità fine e globale.</p> <p>Staffette e percorsi.</p> <p>Percorsi a circuito e a stazioni.</p> <p>Esercizi sui fondamentali dei vari</p>	<p>Test e prove individuali per verificare le capacità motorie condizionali e coordinative in itinere e finali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attuare comportamenti per migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare), utilizzando piani di lavoro razionali.</li> <li>▪ Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio.</li> <li>▪ Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio- temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare semplici gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Realizzare sequenze di movimenti.</li> </ul>	<p>giochi sportivi con difficoltà crescente. Progressioni fisse e libere.</p> <p>Esercizi per le capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Movimenti aerobici combinati.</p> <p>Esercizi intervallati con attività di movimento aerobico e anaerobico.</p>	
---	---	---	--

### INDICATORE ( CATEGORIA)

## “IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>L'alunno esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
---	--	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri;</li> <li>▪ Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare il movimento nell'interazione con gli altri</li> <li>▪ Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative;</li> <li>▪ Esprimere le proprie emozioni in</li> </ul>	<p>Giochi di espressione corporea, individuale e di gruppo, in base a suoni, rumori, musica ed indicazioni verbali.</p> <p>Giochi di ascolto del proprio corpo.</p>	<p>Osservazione dei comportamenti durante il gioco libero e guidato.</p> <p>Saggi e/o spettacoli di fine anno.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni;</li> <li>▪ Provare piacere nel movimento e star bene anche in situazioni di stasi.</li> </ul>	modo adeguato.	<p>Giochi allo specchio. Giochi imitativi e drammatizzazione di storie.</p>	
--	----------------	---	--

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper usare consapevolmente il linguaggio corporeo con finalità espressive .</li> <li>▪ Saper eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo con finalità espressive.</li> </ul>	<p>Attività volte all’uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Drammatizzazioni, balli e danze con movimenti coreografici, anche con aiuto di esperti esterni.</p>	Saggi e /o spettacoli di fine anno.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADOCLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>▪ Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico – emotivo – cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<p>Balli e danze con movimenti coreografici, a coppia e in gruppo.</p> <p>Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p>	Saggi e /o attività sportive di fine anno.

## INDICATORE (CATEGORIA) “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>L'alunno prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno possiede padronanza del gioco atletico e tecnico delle discipline sportive proposte e pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;</li> <li>▪ Condividere modalità di gioco e schemi d'azione;</li> <li>▪ Consolidare la coordinazione dinamica generale;</li> <li>▪ Controllare gli schemi dinamici e posturali di base e l'equilibrio statico-dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare ai giochi motori condividendo e rispettando le regole;</li> <li>▪ Acquisire la coordinazione dinamica generale</li> </ul>	<p>Giochi liberi e guidati con piccoli e grandi attrezzi, ove presenti .</p> <p>Giochi che prevedono la modificazione delle proprie condotte motorie su stimolazione musicale o suono.</p> <p>giochi che prevedono alternanza del turno, coordinazione e collaborazione con gli altri (es. staffette).</p> <p>Attività motorie ed uso di attrezzi volti alla conoscenza di alcuni gioco-sport, con supporto di esperti esterni.</p>	<p>Osservazione delle condotte motorie in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p>Rappresentazione e verbalizzazione dei "vissuti" motori.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Svolgere un ruolo attivo nel gioco sport individuale e di squadra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra</li> </ul>	<p>Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi, anche</p>	<p>Prove pratiche individuali su fondamentali tecnici di giochi</p>

<p>consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>▪ Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</li> </ul>	rispettando le regole.	<p>con aiuto di insegnanti esterni.</p> <p>Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.</p> <p>Partite di minivolley, minibasket ...</p> <p>Giochi popolari.</p> <p>Giochi all'aperto e/o manifestazioni sportive.</p>	<p>sportivi in itinere e finali.</p> <p>Osservazioni sistematiche sul rispetto delle regole del fair play.</p>
---	------------------------	---	--

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le regole e saper applicare le tecniche delle discipline sportive proposte.</li> <li>▪ Saper applicare con abilità ed efficacia tattiche di gioco</li> <li>▪ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti volti al fair-play</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le regole e le tecniche delle discipline proposte</li> <li>▪ Applicare le tecniche base nei giochi di squadra.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti positivi e valori del fair-play nei giochi di squadra.</li> </ul>	<p>Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Partite di volley, basket, calcetto (calcio a 5) e pallamano.</p> <p>Rispetto delle regole durante le attività.</p> <p>Giochi all'aperto e/o manifestazioni sportive.</p>	<p>Prove oggettive individuali su fondamentali tecnici di giochi sportivi in itinere e finali.</p> <p>Osservazioni sul rispetto delle regole durante le attività proposte.</p> <p>Manifestazioni sportive di Istituto e quelle legate ai giochi sportivi studenteschi.</p>

### INDICATORE (CATEGORIA) "SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE"

<b>INFANZIA</b> L' alunno consegue pratiche corrette di cura di	<b>PRIMARIA</b> L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Riconosce il corretto rapporto tra esercizio
--	---	--

sè, di igiene e di sana alimentazione.	scuola rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri e sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	fisico- alimentazione-benessere ed applica comportamenti volti a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere autonomo nell'igiene personale e nella cura del proprio corpo;</li> <li>▪ Conoscere e assaggiare i cibi;</li> <li>▪ Conoscere sane abitudini alimentari;</li> <li>▪ Conoscere e rispettare alcune regole per la sicurezza stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le norme principali d'igiene</li> <li>▪ Conoscere i cibi</li> <li>▪ Rispettare alcune regole per la sicurezza stradale</li> </ul>	<p>Attività di routine scolastica. Laboratori di cucina con conversazioni guidate sulle corrette abitudini alimentari. Esperienze di degustazione dei cibi. Progetti e/o attività di educazione stradale con il supporto degli operatori della Croce Rossa.</p>	<p>Osservazione dei comportamenti durante le esperienze. Rappresentazione e verbalizzazione dell'esperienze vissute.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi</li> <li>▪ Saper riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria svolta.</li> <li>▪ Conoscere e riflettere sulle corrette abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi.</li> <li>▪ Conoscere corrette abitudini alimentari.</li> </ul>	<p>Esercizi volti al corretto uso degli attrezzi necessari alle varie attività. Esercizi posturali preventivi. Progetti e/o attività inerenti una corretta alimentazione con argomenti a tema e/o supporto di persone esperte esterne.</p>	<p>Osservazioni sistematiche e prove pratiche sulla conoscenza degli attrezzi.</p>

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare corrette abitudini di igiene.</li> <li>▪ Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.</li> <li>▪ Utilizzare l'attività motoria per il proprio benessere fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le norme igieniche e utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature.</li> <li>▪ Conoscere un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p>Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva.</p> <p>Esercizi posturali preventivi.</p>	<p>Prove teoriche sulle funzioni fisiologiche, nozioni di pronto soccorso e paramorfismi scheletrici in itinere e finali.</p>

# GEOGRAFIA

## INDICATORE (CATEGORIA) "AMBIENTE"

<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora le esperienze vissute.</li> <li>• Riconosce e riferire gli elementi dei diversi ambienti.</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da varie fonti: carte, foto ...</li> <li>• Individua osservando, documenti, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi .</li> <li>• Riconosce i simboli convenzionali usati nelle carte geografiche.</li> <li>• Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta l'ambiente con il riciclo dei materiali, l'uso della raccolta differenziata.</li> <li>• Riconosce il significato di sviluppo sostenibile per la salvaguardia e la valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>• Usa il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare gli elementi dell'ambiente circostante</li> <li>• Verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione ed esplorazione tramite il mediatore didattico</li> <li>• Domande stimolo</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Suoni onomatopeici, colori, rumori dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Prove pratiche di costruzione dei vari ambienti con materiali diversi (strutturati e non)</li> <li>• Elaborazioni grafico-motorie e ludiche</li> <li>• Collocazione di elementi specifici nei vari ambienti del vissuto</li> </ul>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
----------------------------	------------------	-------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare uno spazio conosciuto e riconoscere elementi fisici e antropici che lo compongono</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche e i simboli in esse utilizzati</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di un ambiente</li> <li>• Riconoscere i diversi paesaggi</li> <li>• Riconoscere i simboli essenziali utilizzati nella cartografia</li> <li>• Conoscere il lessico essenziale della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta e indiretta dei vari ambienti</li> <li>• Confronto di vari paesaggi prima e dopo l'intervento dell'uomo</li> <li>• Costruzione di mappe e piante</li> <li>• Ricerca su atlanti e enciclopedie di usi e costumi della varie regioni italiane e la loro evoluzione</li> <li>• Esposizione delle conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate oggettive (risposta chiusa, vero-falso, completamento)</li> <li>• Prove semi-strutturate (domande aperte, confronto di immagini per riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo)</li> <li>• Prove soggettive (descrizioni di paesaggi)</li> <li>• Uso degli strumenti (LIM, bussola, carte geografiche, grafici)</li> </ul> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione degli argomenti e dei percorsi studiati</li> <li>• Lettura di grafici e carte geografiche</li> </ul>
--	---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del paesaggio fisico, gli aspetti economici, sociali, politici e storici dell'Europa e del mondo</li> <li>• Interpretare e confrontare temi e problematiche di natura globale, quali fenomeni demografici, antropologici, economici, ecologici e di valorizzazione del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare gli elementi di base del paesaggio con un lessico semplificato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata in brainstorming</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Uso di programmi multimediali</li> <li>• Uso di grafici, dati statistici, tabelle, ecc.</li> </ul>	<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate oggettive (risposta chiusa, vero-falso, completamento)</li> <li>• Prove semi-strutturate (domande aperte, confronto di immagini per riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo)</li> </ul>

<p>usando il lessico specifico della disciplina</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove soggettive (descrizioni di paesaggi)</li> <li>• Uso degli strumenti (LIM, bussola, carte geografiche, grafici)</li> <li style="padding-left: 20px;">Verifiche orali:</li> <li>• Esposizione degli argomenti e dei percorsi studiati</li> <li>• Lettura di grafici e carte geografiche</li> <li>• Utilizzo del lessico specifico</li> </ul>
---	--	--	---

### INDICATORE ( CATEGORIA) “ORIENTAMENTO”

<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>• Legge le carte geografiche utilizzando punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulla carta utilizzando punti di riferimenti fissi,</li> <li>• Elabora schemi, mappe mentali, grafici e istogrammi</li> <li>• Leggere, interpreta e compara carte tematiche di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti digitali per interpretare la realtà.</li> </ul>
---	--	---

### SCUOLA DELL’INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere nello spazio in base ai concetti topologici (sopra, sotto, vicino lontano, alto, basso, destra, sinistra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiuto dell’insegnante attraverso metodologie didattiche differenziate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività psicomotorie</li> <li>• Uso della palestra</li> <li>• Canzoni e filastrocche</li> <li>• Utilizzo di schede strutturate per percorsi di organizzazione dello spazio</li> </ul>	<p>L’ambito geografico non viene affrontato in un campo d’esperienza specifico, ma trova alcuni obiettivi nel campo d’esperienza: “lo spazio,</p>

		• Sperimentazioni nell'ambiente interno ed esterno	l'ordine, la misura". Esplorare, conoscere.
--	--	--	---

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi</li> <li>• Orientarsi nello spazio con l'uso delle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio del vissuto</li> <li>• Utilizzare gli indicatori spaziali essenziali</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi strutturati in aula e in palestra</li> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi eseguiti</li> <li>• Dettatura di percorsi usando anche i punti cardinali</li> <li>• Funzionamento della bussola</li> </ul>	<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate oggettive (risposta chiusa, vero-falso, completamento)</li> <li>• Prove semi-strutturate (domande aperte)</li> <li>• Prove soggettive (descrizioni di percorsi, rappresentazione di mappe mentali)</li> <li>• Uso degli strumenti (LIM, bussola, carte geografiche, grafici)</li> </ul> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione degli argomenti e dei percorsi studiati</li> <li>• Lettura di grafici e carte geografiche</li> </ul>

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare un punto nello spazio usando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi</li> <li>• Leggere e interpretare carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti cardinali e i riferimenti fissi</li> <li>• Saper leggere le carte con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata in brainstorming</li> <li>• Cooperative learning o lavoro di gruppo</li> </ul>	<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate oggettive (risposta chiusa, vero-falso,</li> </ul>

<p>geografiche, carte tematiche, grafici, immagini</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di programmi multimediali</li> <li>• Uso di grafici, dati statistici, tabelle, ecc.</li> </ul>	<p>completamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove semi-strutturate (domande aperte)</li> <li>• Prove soggettive (descrizioni di percorsi, rappresentazione di mappe mentali)</li> <li>• Uso degli strumenti (LIM, bussola, carte geografiche, grafici)</li> </ul> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione degli argomenti e dei percorsi studiati</li> <li>• Lettura di grafici e carte geografiche</li> <li>• Uso e utilizzo del lessico specifico della disciplina</li> </ul>
--	--	---	---

## LINGUA INGLESE

### INDICATORE (CATEGORIA)“ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
--	---	---

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.	L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.	L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

#### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di testi linguistici di vario genere.	Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni.	Metodo situazionale- funzionale - comunicativo che prevede l'uso di funzioni adeguate in situazioni verosimili. Strategie e attività : Canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo (in itinere) e sommativo. Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità in

		che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua, cooperative learning, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.	rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.
<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Lingua inglese:</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un programma (tv, radio) breve, chiaro e articolato su argomenti noti.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria:</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere globalmente brevi messaggi orali e multimediali su argomenti familiari o di studio conosciuti.</p> <p>Comprendere globalmente brevi messaggi orali e multimediali su argomenti conosciuti.</p>	<p>Metodo comunicativo basato su tre componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situazionale</li> <li>- funzionale</li> <li>- strutturale</li> </ul> <p>Strategie e attività: Canzoni, liriche, poesie, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua, cooperative learning, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, interazione con coetanei stranieri, attività di learning by discovering tra lingue, culture e strutture diverse.</p>	<p>Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo ( in itinere) e sommativo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.</p>
<b>INDICATORE (CATEGORIA) “PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”</b>			



<p><b>INFANZIA</b> L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b> <b>INGLESE</b> L'alunno produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
---	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ripetere filastrocche, semplici parole e canzoni accompagnati da mimica e gestualità.	L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.	L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso giochi di ruolo e drammatizzazioni.

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già	Descrivere brevemente se stessi. Porre semplici domande e	Metodo situazionale-funzionale-comunicativo che prevede l'uso di	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento

<p>incontrate ascoltando e leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>rispondere ad un interlocutore sulla sfera personale.</p>	<p>funzioni adeguate in situazioni verosimili. Strategie e attività : Canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua, cooperative learning.</p>	<p>attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo (in itinere) e sommativo. Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.</p>
---	--	---	---

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Lingua inglese:</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Raccontare eventi presenti e passati, formulare ipotesi future. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza chiaro e comprensibile.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria:</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>	<p>Produrre brevi messaggi orali su argomenti familiari o di studio conosciuti.</p> <p>Produrre brevi messaggi orali e interagire in merito ad argomenti</p>	<p>Metodo comunicativo basato su tre componenti: -situazionale -funzionale -strutturale Strategie e attività : Canzoni, liriche, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte adeguate a indicazioni verbali in lingua, cooperative learning, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, interazione orale anche con coetanei stranieri, attività di learning by discovering tra diverse lingue, strutture e culture.</p>	<p>Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico formativo( in itinere) e sommativo. Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.</p>

<p>incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>conosciuti.</p>		
---	--------------------	--	--

## INDICATORE (CATEGORIA) “LETTURA – COMPrensIONE SCRITTA”

<p><b>INFANZIA</b></p>	<p><b>PRIMARIA</b> L'alunno legge e comprende semplici testi scritti.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p><b>INGLESE</b> L'alunno legge e comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e noti. Legge e comprende semplici testi contenenti informazioni globali e specifiche. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge e comprende brevi e semplici testi contenenti informazioni globali e specifiche.</p>
------------------------	---	--

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p>	<p>Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p>	<p>Metodo situazionale-funzionale-comunicativo che prevede l'uso di funzioni adeguate in situazioni verosimili.</p>	<p>Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo ( in</p>

identificando parole e frasi familiari.		Strategie e attività : Canzoni, filastrocche, giochi di ruolo, collaborazione con i compagni nella realizzazione di attività collettive, cooperative learning, lettura di storie e tradizioni di altri paesi.	itinere) e sommativo. Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e delle competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.
---	--	--	---

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>Lingua inglese:</b> Leggere e comprendere informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere. Leggere, comprendere e rispondere a domande su un testo scritto.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria:</b> Leggere e comprendere informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere. Leggere, comprendere e rispondere a domande su un testo scritto.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari o di studio conosciuti.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi scritti in merito ad argomenti di studio conosciuti.</p>	<p>Metodo comunicativo basato su tre componenti: -situazionale -funzionale -strutturali</p> <p>Strategie e attività : Canzoni, liriche, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte adeguate a indicazioni scritte in lingua, cooperative learning, lettura di storie e tradizioni di altri paesi, interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, attività di learning by discovering tra diverse lingue, culture e strutture.</p>	<p>Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo ( in itinere) e sommativo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e delle competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.</p>

### INDICATORE (CATEGORIA) “SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA”

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b> L'alunno scrive brevi testi relativi ad ambiti	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> INGLESE
-----------------	---	---------------------------------------

	familiari.	L'alunno scrive semplici testi, lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.  SECONDA LINGUA COMUNITARIA L'alunno scrive semplici testi, lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.
--	------------	--

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	Scrivere frasi brevi e semplici.	Metodo situazionale- funzionale - comunicativo che prevede l'uso di funzioni adeguate in situazioni verosimili. Strategie e attività: Canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, cooperative learning, dettato di semplici frasi.	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo ( in itinere) e sommativo. Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e delle competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<b>Lingua inglese:</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con	Lingua inglese e seconda lingua comunitaria:  Produrre brevi e semplici testi e	Metodo comunicativo basato su tre componenti: -situazionale -funzionale -strutturale	Controllo graduale e sistematico del processo di apprendimento attraverso verifiche orali e scritte di tipo diagnostico, formativo ( in itinere) e sommativo.

<p>frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria:</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare o per formulare inviti.</p>	<p>rispondere a questionari.</p>	<p>Strategie e attività : Canzoni, liriche, giochi di ruolo, cooperative learning, interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, attività di learning by discovering tra diverse lingue, culture e strutture.</p>	<p>Nella valutazione si terrà conto dello sviluppo delle abilità e delle competenze in rapporto ai livelli di partenza, alle effettive capacità dell'alunno e ai suoi ritmi di apprendimento.</p>
--	----------------------------------	--	---

## LINGUA ITALIANA

### INDICATORE (CATEGORIA) “ASCOLTO E PARLATO”

<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa abilità di ascolto, comprende testi brevi e semplici, arricchisce il proprio lessico.</li> <li>• Racconta ed inventa</li> <li>• Esprime emozioni, sentimenti ed argomentazioni</li> <li>• Compie operazioni con la lingua e sulla lingua (costruzione di rime, ricerca dei contrari, di somiglianze ed analogie tra suoni e significati)</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato al contesto</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi e testi cogliendone informazioni principali e scopi</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in maniera efficace nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui, apprendendo informazioni ed elaborando opinioni</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone la fonte, il tema, le informazioni e gli scopi</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, utilizzando un lessico specifico anche avvalendosi di supporti specifici</li> </ul>
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere storie lette o narrate</li> <li>• Distinguere richieste, informazioni, messaggi e comprendere semplici consegne</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li> <li>• Raccontare i nuclei essenziali di una storia rispettando la successione logico-temporale</li> <li>• Raccontare in modo comprensibile il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare letture e narrazioni di storie e racconti per tempi brevi</li> <li>• Individuare fonemi</li> <li>• Utilizzare frasi semplici di senso compiuto</li> <li>• Partecipare alle conversazioni</li> <li>• Memorizzare filastrocche</li> <li>• Ricostruire sequenze narrative (due o tre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate dall'insegnante nel piccolo e nel grande gruppo, accompagnate da giochi per aiutare i bambini a capire e farsi capire</li> <li>• Letture dell'insegnante di storie, fiabe, racconti, poesie e filastrocche; drammatizzazioni</li> <li>• Racconti di esperienze personali ed emozioni in forma orale e/o grafica</li> <li>• Formulazione di anticipazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti comunicativi</li> </ul>

<p>proprio vissuto ed esprimere i propri stati emotivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio relazionale con coetanei e con adulti</li> </ul>		<p>ipotesi ed interpretazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione di fiabe, storie, filastrocche, parole in rime</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere un atteggiamento corretto durante l'ascolto</li> <li>• Ascoltare un racconto o un testo e comprenderne il contenuto</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi raccontando esperienze</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Comprendere le informazioni e gli scopi di messaggi sempre più complessi</li> <li>• Approfondire la comprensione e l'uso di termini tecnici delle discipline di studio</li> <li>• Esporre testi letti o ascoltati e argomenti di studio con proprietà lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e di testi</li> <li>• Saper riferire esperienze personali ed argomenti di studio utilizzando vari supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposizione di un ambiente sereno, stimolante e collaborativo</li> <li>• <i>Circle time</i> e <i>brain storming</i></li> <li>• Attività di ascolto graduato, attento e selettivo</li> <li>• Strategie per un ascolto attivo (interruzione, domanda, intervento...)</li> <li>• Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio</li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> dei comportamenti e degli apprendimenti in relazione a: partecipazione, tempi di attenzione, proprietà e ricchezza lessicale, efficacia comunicativa</p>



## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle conversazioni con pertinenza e coerenza</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, sequenze in base ad un criterio logico-cronologico</li> <li>• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, ordinato e coerente utilizzando un lessico specifico servendosi eventualmente di materiali di supporto</li> <li>• Argomentare la propria tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici messaggi</li> <li>• Partecipare ad una conversazione in classe</li> <li>• Riferire con l'aiuto dell'insegnante e/o con supporti adeguati semplici contenuti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di varie tipologie testuali e conversazioni guidate</li> <li>• Discussione sui temi proposti facendo attenzione alla modalità di intervento ed alla pertinenza</li> <li>• Riflessione e rielaborazione orale individuale e di gruppo (<i>cooperative learning</i>)</li> <li>• <i>Circle time</i> e/o <i>brain storming</i></li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> dei comportamenti e degli apprendimenti in relazione a: partecipazione, tempi di attenzione, proprietà e ricchezza lessicale, efficacia comunicativa</p>

### INDICATORE ( CATEGORIA) "LETTURA"

<b>INFANZIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica messaggi (simboli, immagini, segni grafici)</li> </ul>	<b>PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite ed il senso globale</li> </ul>	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</li> <li>• Inizia a costruire un'interpretazione dei testi collaborando con compagni ed insegnanti</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo</li> </ul>
--	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed individuare sistemi simbolici presenti nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione libera e guidata</li> <li>• Consultazione libera e guidata di libri; utilizzo della biblioteca scolastica</li> </ul>	Osservazione dei comportamenti <i>in</i> relazione a: curiosità, interessi e partecipazione

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare anticipazioni</li> <li>• Comprendere significati implicite ed espliciti di vari tipi di testo (inferenze)</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari diversi cogliendone il senso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole</li> <li>• Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Lettura personale e di gruppo</li> <li>• Attività di biblioteca</li> <li>• Animazione alla lettura</li> <li>• Visite guidate alle biblioteche del territorio</li> </ul>	Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: correttezza, velocità, espressività e livelli di comprensione

<p>le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dello scrittore ed esprimere un parere personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di natura diversa per scopi pratici o conoscitivi</li> </ul>			
<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce, in modo espressivo usando pause ed intonazioni.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, elenchi, appunti...)</li> <li>• Leggere per ricavare informazioni da testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi diversi</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'insegnante in vari modi (a voce alta, a leggio ....)</li> <li>• Lettura in gruppo, individuale, personale.</li> <li>• Utilizzo di libri della biblioteca scolastica e di famiglia.</li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: correttezza, velocità, espressività e livelli di comprensione</p>
<b>INDICATORE (CATEGORIA) “SCRITTURA”</b>			
<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina al codice scritto; riconosce i suoni che compongono una parola.</li> <li>• Copia lettere e parole in stampatello maiuscolo</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi completi e corretti nella struttura ortografica, morfosintattica, lessicale e nell'uso dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di vario tipo.</li> <li>• Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> </ul>	

## SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione spaziale ed oculo-manuale.</li> <li>• Riprodurre segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un'adeguata manualità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di pregrafismo.</li> <li>• Copiare parole a corredo di disegni.</li> <li>• Giochi con i suoni delle parole (sviluppo di abilità meta-fonologiche: fusione e segmentazione)</li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: uso corretto dello spazio e degli strumenti, sicurezza, precisione e velocità nell'esecuzione del segno grafico</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi completi e corretti nella struttura ortografica, morfosintattica e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare varie tecniche per realizzare semplici testi.</li> <li>• Rielaborare brevi testi con supporti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, pianificare e procedere ad una prima stesura del testo, alla sua revisione e all'autocorrezione.</li> <li>• Riflettere e discutere su difficoltà ed errori incontrati</li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: autonomia, autocorrezione, tempi e modalità di stesura, coesione e coerenza, efficacia comunicativa, correttezza ortografica e ricchezza lessicale.</p>

## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo e forma diversi chiari, corretti utilizzando un lessico ricco ed appropriato</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici in modo chiaro e corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione guidata e individuale o a gruppi di mappe, scalette, schemi, tabelle ecc.</li> <li>• Rielaborazione e riscrittura creativa individuale o a gruppi di testi in</li> </ul>	<p>Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: autonomia, autocorrezione, tempi e modalità di stesura, coesione e coerenza,</p>

schemi • Utilizzare la videoscrittura e scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale		prosa e in versi	efficacia comunicativa, correttezza ortografica e ricchezza lessicale
--	--	------------------	---

## INDICATORE (CATEGORIA) “ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”

<b>INFANZIA</b> • Passa dalla parola-frase all'uso delle espansioni.	<b>PRIMARIA</b> • Conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche e le regole ortografiche.	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> • Conosce e padroneggia le regole grammaticali.
---	--	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
• Usare in modo appropriato nomi, verbi ed aggettivi.	• Formulare frasi corrette.	• Attività di gruppo e individuale • Uso comunicativo quotidiano della lingua e riflessione stimolata dall'insegnante	Osservazione <i>in itinere</i> delle capacità espressive

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
• Arricchire il patrimonio lessicale. • Svolgere attività di riflessione linguistica in testi e contesti diversi.	• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	• Conversazioni e riflessioni guidate sull'uso della lingua. • Attività ed esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.	Osservazione e registrazione <i>in itinere</i> degli apprendimenti in relazione a: autonomia, uso e rispetto delle strutture ortografiche e morfosintattiche

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole</li><li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso</li><li>• Riconoscere e analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi principali del discorso, della frase semplice e della frase complessa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni guidate e di gruppo.</li><li>• Attività diversificate per il recupero, il consolidamento e il potenziamento linguistico.</li></ul>	Verifiche strutturate , questionari, test per accertare il raggiungimento degli obiettivi.

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMUNI A TUTTI GLI INDICATORI

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Sviluppano un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Rafforzano un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendono come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	--	--

## INDICATORE (CATEGORIA)“NUMERI”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di utilizzare la calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
--	---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e riconoscere insieme di quantità diverse.</li> <li>▪ Valutare approssimativamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e riconoscere insieme.</li> <li>▪ Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi,</li> </ul>	<p>La metodologia sarà concreta e basata sulla proposta di attività esplorative della realtà circostante che partiranno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione durante</li> </ul>

<p>quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.</li> </ul>	<p>niente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare in senso progressivo (fino a 5) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.</li> </ul>	<p>da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza di tutti i giorni, nell'ottica irrinunciabile della trasversalità. Saranno favoriti atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione. Le attività didattiche e laboratoriali offriranno spunti per molteplici rappresentazioni, per evitare di creare stereotipi e misconcetti e per sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.</p> <p><b>METODOLOGIA COMUNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coinvolgimento attivo degli alunni</li> <li>2) Approccio per problemi, come punto di partenza per motivare l'introduzione di nuovi concetti</li> <li>3) Gradualità, senza avere fretta di introdurre conoscenze nuove</li> <li>4) Ciclicità o insegnamento a spirale, studiando più volte e ogni volta più ampiamente ogni questione importante</li> </ol>	<p>l'esperienza (libera o strutturata), in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione della capacità di rilettura del percorso.</li> <li>▪ Osservazione dei comportamenti individuali all'interno del gruppo</li> <li>▪ Rappresentazione grafica e rielaborazione verbale dell'esperienza.</li> <li>▪ Conversazioni guidate.</li> <li>▪ Rilevazione delle eventuali modifiche dei comportamenti.</li> <li>▪ Osservazione degli elaborati.</li> <li>▪ Schede appositamente strutturate.</li> </ul>
--	---	---	---

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</li> <li>▪ Conoscere, usare e confrontare numeri razionali.</li> <li>▪ Utilizzare scritture diverse per lo stesso numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</li> <li>▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali in</li> </ul>	<p>La metodologia sarà concreta, vincolata a tempi distesi, al rispetto delle intuizioni e delle argomentazioni dei ragazzi, ponendo attenzione alla trasversalità. Si cercherà di sollecitare la curiosità, la creatività e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione sistematica.</li> <li>▪ Valutazione della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno.</li> <li>▪ Prove scritte ed orali in itinere ed al termine.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>▪ Consolidare strategie e procedure di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>▪ Effettuare stime di quantità e valutare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<p>situazioni semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.</li> <li>▪ Acquisire strategie e procedure di calcolo mentale in situazioni semplici.</li> </ul>	<p>l'immaginazione, evitando di fissare modelli rigidi, alternando lezioni frontali ad attività laboratoriali per promuovere una "didattica differenziata", attenta ai bisogni di ogni singolo alunno. Le attività didattiche offriranno spunti per molteplici rappresentazioni, evitando di creare stereotipi e misconcetti, e per sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.</p> <p><b>METODOLOGIA COMUNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coinvolgimento attivo degli alunni</li> <li>2) Approccio per problemi, come punto di partenza per motivare l'introduzione di nuovi concetti</li> <li>3) Gradualità, senza avere fretta di introdurre conoscenze nuove</li> <li>4) Ciclicità o insegnamento a spirale, studiando più volte e ogni volta più ampiamente ogni questione importante</li> </ol>	<p><b>Tipologia di prove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre test che comprendono diverse tipologie per la valutazione: stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla), stimolo aperto/risposta aperta (parlami di...), stimolo chiuso/risposta aperta (spiegare con precisione quello che voglio con linee guida);</li> <li>▪ produrre problemi con più strategie risolutive;</li> <li>▪ proporre anche "compiti autentici" aperti a più soluzioni</li> </ul>
--	--	---	---

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R.</li> <li>▪ Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore.</li> <li>▪ Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta.</li> <li>▪ Comprendere e saper eseguire le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed operare con i numeri.</li> <li>▪ Acquisire sicurezza e padronanza nel calcolo elementare.</li> <li>▪ Risolvere brevi e semplici espressioni, proporzioni ed equazioni di 1° grado.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra</li> </ul>	<p>La metodologia passerà gradualmente dal concreto all'astrazione nel rispetto delle intuizioni e delle argomentazioni dei ragazzi, ponendo attenzione alla trasversalità. Si cercherà di sollecitare la curiosità, la creatività e l'immaginazione, evitando di fissare modelli rigidi, alternando lezioni frontali ad attività laboratoriali. Le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione sistematica.</li> <li>▪ Valutazione della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno.</li> <li>▪ Prove scritte e orali in itinere ed al termine</li> </ul> <p><b>Tipologia di prove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre test che comprendono</li> </ul>

<p>operazioni in tutti gli insiemi numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.</li> <li>▪ Saper calcolare espressioni algebriche.</li> <li>▪ Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra insiemi.</li> </ul>	<p>insiemi.</p>	<p>attività didattiche offriranno spunti per molteplici rappresentazioni, per evitare di creare stereotipi e misconcetti e per sviluppare e rafforzare un atteggiamento positivo verso la matematica.</p> <p><b>METODOLOGIA COMUNE</b></p> <p>5) Coinvolgimento attivo degli alunni  6) Approccio per problemi, come punto di partenza per motivare l'introduzione di nuovi concetti  7) Gradualità, senza avere fretta di introdurre conoscenze nuove  8) Ciclicità o insegnamento a spirale, studiando più volte e ogni volta più ampiamente ogni questione importante</p>	<p>diverse tipologie per la valutazione: stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla), stimolo aperto/risposta aperta (parlami di...), stimolo chiuso/risposta aperta (spiegare con precisione quello che voglio con linee guida);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre problemi con più strategie risolutive;</li> <li>▪ proporre anche “compiti autentici” aperti a più soluzioni</li> </ul>
--	-----------------	--	---

## INDICATORE ( CATEGORIA) “SPAZIO E FIGURE”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>		

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare, conoscere, rappresentare le figure geometriche fondamentali dello spazio e del piano.</li> <li>▪ Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>▪ Comprendere le relazioni topologiche (dentro/fuori) e spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto...), usando correttamente gli indicatori appropriati.</li> <li>▪ Distinguere destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare, conoscere, rappresentare le principali figure geometriche solide e piane</li> <li>▪ Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>▪ Comprendere semplici relazioni topologiche e spaziali.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### **SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>▪ Riconoscere, descrivere e disegnare le principali figure geometriche dello spazio e del piano ed analizzarne gli elementi significativi.</li> <li>▪ Determinare simmetrie, traslazioni e rotazioni ed utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure.</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>▪ Consolidare il concetto di perimetro ed area in figure piane.</li> <li>▪ Intuire il concetto di volume nelle figure solide.</li> <li>▪ Utilizzare il sistema di misurazione convenzionale per il calcolo di perimetri ed aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di linea, retta e segmento.</li> <li>▪ Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>▪ Operare concretamente con le figure geometriche in situazioni semplici.</li> <li>▪ Calcolare perimetri ed aree delle figure piane più semplici, utilizzando il sistema di misura convenzionale.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### **SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e comprendere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nella realtà le figure geometriche.</li> <li>▪ Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle figure geometriche.</li> </ul>	IDEM	IDEM

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure poligonali.</li> <li>▪ Conoscere e saper applicare i principali teoremi geometrici (Pitagora, Euclide, Talete).</li> <li>▪ Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>▪ Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido.</li> <li>▪ Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure poligonali.</li> <li>▪ Rappresentare le figure piane e solide.</li> <li>▪ Conoscere e saper applicare i principali teoremi geometrici in situazioni semplici.</li> <li>▪ Calcolare in forma diretta e in situazioni semplici le aree delle figure piane e aree e volumi delle figure solide.</li> </ul>		
---	--	--	--

## INDICATORE (CATEGORIA) “DATI E PREVISIONI”

<p><b>INFANZIA</b> Il bambino confronta e valuta situazioni e quantità; utilizza simboli per registrarle.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare e interpretare dati in semplici rilevamenti statistici.</li> <li>▪ Interpretare situazioni, formulare previsioni e prime ipotesi.</li> <li>▪ Comprende i termini "è possibile", "è certo", "è</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare dati in semplici rilevamenti statistici.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>IDEM</p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>IDEM</p>

impossibile”.			
<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere e tabulare dati attraverso varie tipologie di grafici.</li> <li>▪ Leggere i grafici e trarne informazioni significative.</li> <li>▪ Usare correttamente il linguaggio della probabilità.</li> <li>▪ Stimare misure, anche attraverso strategie di calcolo mentale e con il calcolo approssimativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere e tabulare dati in situazioni semplici.</li> <li>▪ Leggere semplici grafici prodotti.</li> <li>▪ Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</li> <li>▪ Effettuare semplici stime.</li> </ul>	Idem	Idem
<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare la definizione classica di probabilità (totale e composta).</li> <li>▪ Raccogliere e tabulare dati attraverso varie tipologie di grafici.</li> <li>▪ Leggere e produrre grafici e trarne informazioni significative.</li> <li>▪ Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare la probabilità di eventi semplici.</li> <li>▪ Leggere e interpretare semplici grafici.</li> <li>▪ Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul>	Idem	Idem

### **INDICATORE (CATEGORIA) “RELAZIONI E FUNZIONI”**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e rappresenta...relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>
--	---	---

	<p>di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione.</li> <li>▪ Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.</li> <li>▪ Seriare grandezze: dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione con tre elementi.</li> <li>▪ Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma.</li> <li>▪ Seriare grandezze con pochi (tre) elementi.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e rappresentare situazioni problematiche e relative soluzioni attraverso vari tipi di linguaggio e utilizzando diverse strategie.</li> <li>▪ Costruire testi di problemi partendo da situazioni vissute, da rappresentazioni grafiche, da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e rappresentare semplici situazioni problematiche e relative soluzioni.</li> <li>▪ Costruire semplici testi di problemi.</li> <li>▪ Osservare, descrivere, confrontare e</li> </ul>	Idem	Idem

rappresentazioni matematiche. ▪ Osservare, descrivere, confrontare e classificare secondo vari criteri. ▪ Stabilire, interpretare, rappresentare relazioni con schematizzazioni. ▪ Utilizzare il sistema di misurazione convenzionale.	classificare secondo vari criteri. ▪ Stabilire, interpretare, rappresentare relazioni con semplici schematizzazioni. ▪ Utilizzare il sistema di misurazione convenzionale.		
---	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
▪ Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. ▪ Ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette. ▪ Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	▪ Risolvere semplici problemi in forma diretta. ▪ Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Idem	Idem

# MUSICA

## INDICATORE (CATEGORIA)“ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI”

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Riconosce rumori e suoni dell’ambiente naturale e familiare. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l’ascolto della musica.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte sonora. Ascolta attivamente brani di diversi generi musicali.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Riconosce i significati delle opere musicali anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
---	--	---

### SCUOLA DELL’INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Ascoltare con curiosità e piacere canzoni, filastrocche e brani musicali. Esplorare e riconosce in diversi ambienti suoni e rumori. Interpretare graficamente un brano musicale usando colori adeguati.</p>	<p>Conoscere e rispettare semplici regole durante l’ascolto e la produzione musicale. Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori. Discriminare le variazioni più sensibili dei suoni (forte/piano; alto/basso). Individuare la provenienza del suono/rumore (ambiente domestico, naturale e artificiale).</p>	<p>Ascolto attivo di brani musicali di vario genere. Gioco dell’indovinello musicale (per la provenienza del suono). Ascolto ed interpretazione corporea libera (di musiche ascoltate). Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali.</p>	<p>Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Riconoscere gli usi e le funzioni della</p>	<p>Riconoscere semplici messaggi</p>	<p>Ascolto di brani musicali di vario</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva</p>



<p>musica e dei suoni nella realtà multimediali (cinema, televisione....). Riconoscere musiche di diverse culture. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p>	<p>sonori. Esprimere attraverso il disegno o la parola e l'azione motoria i contenuti espressivi del messaggio musicale. Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</p>	<p>genere. Giochi motori, balletti e danze. Giochi di associazioni di suoni a movimenti, andature. Ascolto di brani musicali con evidente cadenza ritmica. Ascolto ed interpretazione libera di musiche. Attività grafico-pittoriche ascoltando brani musicali. Esercizi di ascolto dei vari ambienti sonori.</p>	<p>e interesse nelle attività proposte. Attenzione e concentrazione durante l'ascolto. Rielaborazione verbale. L'interpretazione corporea. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.</p>
---	---	---	--

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere gli strumenti musicali e i vari organici orchestrali. Confrontare e collegare i messaggi musicali con le altre arti.</p>	<p>Conoscere e descrivere le principali differenze stilistiche dei brani ascoltati. Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Dividere gli strumenti in famiglie. Riconoscere semplici cellule ritmiche. Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi.</p>	<p>Ascolti guidati con il supporto del libro di testo, video e risorse multimediali. Collegamenti con le altre discipline.</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse negli ascolti proposti. Capacità di giudizio critico. Conoscenza di opere musicali in riferimento all'autore, al periodo storico e alle correnti artistiche.</p>

### INDICATORE ( CATEGORIA) “PRATICA STRUMENTALE E VOCALE”

<p><b>INFANZIA</b> Memorizza ed esegue canti mimati legati a movimenti significativi della giornata e dell'anno. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Usa in modo appropriato la propria voce in brani corali e solistici. Esegue con strumenti tradizionali e non semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
---	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Memorizzare filastrocche, cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione. Riprodurre ritmi in modo spontaneo usando le capacità espressive del proprio corpo. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando i simboli di una notazione intuitiva.</p>	<p>Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con le mani, con i piedi, con la voce. Alternare le fasi suono –silenzio. Riprodurre suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti o materiali di recupero. Sintonizzare la propria voce con quella degli altri in modo armonico. Seguire e rispettare le direttive di chi dirige il coro. Memorizzare ed eseguire filastrocche e canti mimati legati a momenti significativi della routine quotidiana e a ricorrenze.</p>	<p>Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro, ....) Giochi di battuta con le mani e con i piedi. Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta). Gioco del silenzio. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Gioco dell'orchestra musicale. Giochi mimati, filastrocche, canti individuali e di gruppo.</p>	<p>Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Intonazione i suoni. Uso del corpo in modo espressivo. Sviluppo del senso ritmico.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici melodie rispettando la notazione musicale tradizionale e/o per imitazione.</p> <p>Usare oggetti e strumenti per produrre semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Usare la voce in modo appropriato, nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione.</p> <p>Seguire l'andamento ritmico di un brano musicale con strumenti ritmici.</p>	<p>Giochi sonori con la voce (emissioni di suoni a bocca chiusa, voce bassa, voce alta).</p> <p>Canti individuali e di gruppo.</p> <p>Attività strumentale e ritmica di gruppo.</p> <p>Uso di piccoli strumenti musicali per accompagnare semplici melodie.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Esercizi di lettura della notazione.</p>	<p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte.</p> <p>Uso della voce nelle varie attività.</p> <p>Capacità di esecuzione e rispetto della notazione.</p> <p>Capacità di memorizzare e riprodurre semplici melodie e/o sequenze ritmiche.</p>

### **SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Eseguire in modo espressivo (rispettando la notazione) brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Eseguire semplici canti polifonici.</p> <p>Usare strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire semplici brani vocali e strumentali sia per imitazione sia decifrando una notazione.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Conoscere la tecnica di base del canto.</p> <p>Controllare la propria voce nelle attività corali.</p>	<p>Brani di graduale difficoltà.</p> <p>Ascolti guidati con il supporto del libro di testo, video e risorse multimediali.</p> <p>Lettura della struttura ritmica del brano da eseguire.</p> <p>Ascolto di brani con evidenti cellule ritmiche.</p> <p>Esercizi di lettura intonata e ritmica.</p>	<p>Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali).</p> <p>Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività pratiche.</p> <p>Rispetto della notazione.</p> <p>Autonomia in brani a più voci.</p> <p>Uso di nuove tecnologie.</p>

### **INDICATORE (CATEGORIA) "CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO"**

<b>INFANZIA</b> Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale e intuitiva.	<b>PRIMARIA</b> Conosce la scala musicale e le note nel pentagramma.	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b> Usa la notazione e riconosce gli elementi della grammatica musicale.
--	---	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Utilizzare una notazione intuitiva per leggere e descrivere i suoni.	Eseguire con la voce e con facili strumenti semplici sequenze ritmico-musicali.  Rappresentare graficamente utilizzando una notazione informale e intuitiva le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).	Attività ritmico-musicali in forma guidata. Giochi di associazioni di suoni. Attività di ascolto. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.	Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Capacità di seguire con la voce i simboli di una notazione informale e intuitiva. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Utilizzare i primi simboli della notazione tradizionale.	Conoscere le note nel pentagramma. Conoscere la scala musicale. Eseguire semplici melodie seguendo la notazione.	Attività strumentale e ritmica di gruppo. Esercizi di lettura della notazione.	Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Conoscenza delle note. Ripetto della notazione tradizionale e/o informale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere le note dentro e fuori il pentagramma. Conoscere la scala cromatica. Conoscere le figure e i valori musicali. Conoscere i segni di dinamica. Eseguire semplici melodie rispettando la notazione con e senza l'aiuto dell'insegnante.	Brani di graduale difficoltà. Attività di analisi della scrittura. Ascolto di brani con evidenti cellule ritmiche. Esercizi di lettura intonata e ritmica.	Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali). Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività pratiche. Conoscenza e utilizzo della notazione.

### INDICATORE (CATEGORIA) "RIELABORAZIONE E IMPROVVISAZIONE"

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento con la musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo (con il corpo, la voce e gli strumenti ritmici).</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Unisce alle proprie esperienze musicali altri saperi e altre pratiche artistiche.</p>
--	--	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Improvvisare con il corpo semplici movimenti che seguono l'andamento della musica. Collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.	Seguire l'andamento della musica con movimenti spontanei del corpo. Esprimersi con il corpo rispettando gli altri e un ritmo (salta, balla, cammina seguendo il tempo).	Giochi motori per ascoltare i rumori del corpo in diverse situazioni (battito del cuore, ritmo del respiro...) Ascolto ed interpretazione corporea libera di musiche. Giochi di associazioni di suoni a	Osservazione diretta del grado di coinvolgimento e di partecipazione del bambino nel corso delle attività. Modifica del comportamento. Interpretazione ed improvvisazione corporea.

	Improvvisare ritmi con il battito delle mani e con semplici strumenti.	movimenti e andature. Attività ritmico-musicali in forma libera guidata. Uso di semplici strumenti musicali. Uso di mappe e grafici.	Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.
--	--	---	---

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Utilizzare in modo creativo e consapevole le possibilità espressive del corpo, della voce e degli strumenti, compresi quelli delle nuove tecnologie.	Improvvisare movimenti che seguono l'andamento della musica. Improvvisare semplici sequenze ritmiche con gli strumenti e con il corpo. Accompagnare in modo personale un brano musicale usando strumenti ritmici. Inventare strumenti con materiale di recupero.	Attività strumentale e ritmica di gruppo. Uso di semplici strumenti musicali. Partecipazione attiva nelle drammatizzazioni. Costruzione di strumenti con materiale di recupero.	Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Interpretazione corporea. Capacità inventive. Rielaborazione verbale. Rappresentazione grafica. Schede strutturate.

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Improvvisare e rielaborare semplici	Partecipare alla realizzazione di mappe sonore. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Conoscere gli strumenti elettrici ed elettronici.	Attività pratiche di sonorizzazione e drammatizzazione. Attività di improvvisazione e rielaborazione. Utilizzo software. Ascolto di musiche originali e/o	Capacità di interpretazione (di brani vocali e strumentali). Capacità di intervenire in modo creativo nei messaggi musicali. Capacità di improvvisazione. Capacità di utilizzare le nuove

<p>sequenze ritmiche e melodiche con gli strumenti tradizionali ed elettronici.</p>		<p>modificate.</p>	<p>tecnologie. Attenzione, partecipazione attiva e interesse nelle attività proposte. Capacità di giudizio critico.</p>
---	--	--------------------	---

# RELIGIONE CATTOLICA

## INDICATORE (CATEGORIA) “DIO E L’UOMO”

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>INFANZIA</b> Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, come dono di Dio Creatore.	<b>PRIMARIA</b> L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b> L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	
<b>INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di riflessione sul mondo creato, cogliendo la differenza tra esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Dio come Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell’ambiente naturale circostante.</li> <li>• Ascolto di brani biblici sulla creazione.</li> <li>• Attività grafico - pittorica.</li> </ul>	L’osservazione dello sviluppo cognitivo del bambino è realizzata sia in itinere sia attraverso forme di verifica diretta e indiretta: osservazione del comportamento del bambino, scheda operativa specifica, dialogo con l’insegnante e/o con il compagno, gioco mirato.
<b>QUINTA PRIMARIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l’ambiente di vita di Gesù e la sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per un ascolto attivo</li> </ul>	Le verifiche per l’accertamento di conoscenze ed abilità vengono svolte



<p>del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p>predicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Pentecoste come evento fondante della Chiesa</li> <li>• Riconoscere le varie confessioni cristiane</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni non cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>in itinere e al termine degli Obiettivi d'Apprendimento attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• osservazioni e riflessioni degli alunni</li> <li>• osservazione dell'impegno profuso dagli alunni durante lo svolgimento delle attività</li> <li>• questionari</li> </ul>
--	---	---	--

### TERZA SECONDARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dall'anno liturgico le caratteristiche della fede cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>La valutazione sarà in itinere per verificare la comprensione</p>

dell'uomo e del mondo.			
------------------------	--	--	--

## INDICATORE (CATEGORIA) "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>INFANZIA</b> Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù.	<b>PRIMARIA</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. (Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole).	
<b>INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la venuta di Gesù come segno dell'amore di Dio per tutti gli uomini.</li> <li>• Conoscere gli eventi più significativi della vita di Gesù di Nazareth ed il messaggio fondamentale della sua predicazione.</li> <li>• Comprendere le parabole di Gesù distinguendole da un racconto.</li> <li>• Avviare alla conoscenza di alcune azioni eccezionali compiute da Gesù: i miracoli.</li> <li>• Riconoscere Gesù come possibile amico e maestro di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la persona di Gesù di Nazareth attraverso la testimonianza mediata dai vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani evangelici e racconti, elaborati grafico - pittorici individuali e di gruppo. Rappresentazioni e canti della Natività, drammatizzazioni dei principali momenti della vita di Gesù.</li> </ul>	L'osservazione dello sviluppo cognitivo del bambino è realizzata sia in itinere sia attraverso forme di verifica diretta e indiretta: osservazione del comportamento del bambino, scheda operativa specifica, dialogo con l'insegnante e/o con il compagno, gioco mirato.
<b>QUINTA PRIMARIA</b>			

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli</li> <li>• Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Decodificare i principali significati della iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nel testo biblico</li> <li>• Saper ricostruire le vicende fondamentali della vita di Gesù</li> <li>• Conoscere le principali figure di santi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per un ascolto attivo</li> <li>• Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>Le verifiche per l'accertamento di conoscenze ed abilità vengono svolte in itinere e al termine degli Obiettivi d'Apprendimento attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• osservazioni e riflessioni degli alunni</li> <li>• osservazione dell'impegno profuso dagli alunni durante lo svolgimento delle attività</li> <li>• questionari</li> </ul>

### TERZA SECONDARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>La valutazione sarà in itinere per verificare come è la comprensione</p>

ed europee.

## INDICATORE (CATEGORIA) "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### INFANZIA

Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)

#### PRIMARIA

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

#### SECONDARIA DI I GRADO

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

### INFANZIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare "l'edificio chiesa" come principale luogo di incontro per i cristiani.
- Discriminare gli elementi profani da quelli religiosi della festa.
- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua cristiani.
- Comprendere che i cristiani si trovano insieme per far festa nel "Giorno del Signore" e che ogni domenica ricordano la Pasqua di Resurrezione di Gesù.

#### OBIETTIVI MINIMI

- Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento dell'amore testimoniato dalla Chiesa.

#### METODOLOGIA

Attività di osservazione e ascolto, conversazione guidata. Canti, giochi videocassette, drammatizzazioni, esecuzione di elaborati individuali e in piccolo gruppo, schede operative, giochi a tema, osservazione dal vero, dialogo, produzioni grafiche e artistiche, audiocassette.

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

L'osservazione dello sviluppo cognitivo del bambino è realizzata sia in itinere sia attraverso forme di verifica diretta e indiretta: osservazione del comportamento del bambino, scheda operativa specifica, dialogo con l'insegnante e/o con il compagno, gioco mirato.

### QUINTA PRIMARIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### OBIETTIVI MINIMI

#### METODOLOGIA

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere dalle diverse fonti il significato religioso del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per un ascolto attivo</li> <li>• Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>Le verifiche per l'accertamento di conoscenze ed abilità vengono svolte in itinere e al termine degli Obiettivi d'Apprendimento attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• osservazioni e riflessioni degli alunni</li> <li>• osservazione dell'impegno profuso dagli alunni durante lo svolgimento delle attività</li> <li>• questionari</li> </ul>
---	--	--	--

### TERZA SECONDARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli della liturgia: arte, preghiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>La valutazione sarà in itinere per verificare come è la comprensione</p>

## INDICATORE (CATEGORIA) “I VALORI ETICI E RELIGIOSI”

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>INFANZIA</b> Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	<b>PRIMARIA</b> Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
<b>INFANZIA</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di attenzione, rispetto e amore nella realtà familiare, sociale e religiosa frequentata dal bambino.</li> <li>• Intuire il grande valore umano e spirituale della famiglia e degli amici.</li> <li>• Comprende il significato di “amore gratuito” insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una positiva idea di sé come persona, ed estendere tale sentimento verso i coetanei, gli adulti e la realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione guidata.</li> <li>• Canti, giochi videocassette, drammatizzazioni, esecuzione di elaborati individuali e in piccolo gruppo, schede operative, giochi a tema, osservazione dal vero, dialogo, produzioni grafiche e artistiche, audiocassette.</li> </ul>	L’osservazione dello sviluppo cognitivo del bambino è realizzata sia in itinere sia attraverso forme di verifica diretta e indiretta: osservazione del comportamento del bambino, scheda operativa specifica, dialogo con l’insegnante e/o con il compagno, gioco mirato.
<b>QUINTA PRIMARIA</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle vicende bibliche e nella vita di Gesù proposte di scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per un ascolto attivo</li> <li>• Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e</li> </ul>	Le verifiche per l’accertamento di conoscenze ed abilità vengono svolte in itinere e al termine degli Obiettivi

<p>religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>responsabili al fine della costruzione di un personale progetto di vita</p>	<p>ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>d'Apprendimento attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• osservazioni e riflessioni degli alunni</li> <li>• osservazione dell'impegno profuso dagli alunni durante lo svolgimento delle attività</li> <li>• questionari</li> </ul>
---	--	--	--

### TERZA SECONDARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere ciò che aiuta la dignità umana</li> <li>• Capire come non "annacquare" la propria fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lettura di testi biblici e non</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Cooperative-learning</li> </ul>	<p>La valutazione sarà in itinere per verificare come è la comprensione</p>

## SCIENZE

### INDICATORE (CATEGORIA) **PRIMARIA: “ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI”** **SECONDARIA I GRADO: “FISICA E CHIMICA”**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Osserva con attenzione i fenomeni accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Esplorare e conoscere l'ambiente circostante.</p>	<p>Esplorare e riflettere sulla realtà di lavoro.</p> <p>Confrontare, condividere e</p>	<p>Esplorazioni sensoriali libere e guidate.</p> <p>Semplici esperimenti.</p>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Verbalizzazione/narrazione.</p>



Ricordare e ricostruire le esperienze fatte.  Riferire un semplice esperimento usando il linguaggio specifico.	descrivere le proprie esperienze, e rappresentarle, (anche con simboli), senza scoraggiarsi per idee errate.  Ampliare il patrimonio lessicale. Ipotizzare soluzioni a problemi.	Giochi liberi e organizzati. Rappresentazioni grafiche. Attività laboratoriali in piccoli gruppi. Uscite nel territorio.	
--	---	---	--

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle osservazioni e nelle esperienze concrete le proprietà di alcuni materiali e alcuni concetti scientifici quali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, colore...</li> <li>• Conoscere alcuni fenomeni fisici (luce, calore, suono).</li> <li>• Riconoscere le fonti di energia disponibili in natura: le forze dell'universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Riconoscere grandezze e individuare unità di misure appropriate.</li> <li>• Descrivere le osservazioni, frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici e appropriati strumenti.</li> <li>• Riconoscere gli elementi e i cambiamenti nel tempo che caratterizzano l'ambiente osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi laboratoriali, dimostrazioni scientifiche, attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.</li> <li>• Osservazione di fenomeni.</li> <li>• Problematizzazione.</li> <li>• Confronto di opinioni, discussione e formulazione di ipotesi.</li> <li>• Procedimenti per tentativi ed errori: uso dell'errore per trarre nuove conclusioni.</li> <li>• Uso delle tecnologie didattiche</li> <li>• Uscite didattiche e visite a musei scientifici.</li> </ul>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento dei lavori individuali, delle esperienze di laboratorio e nei lavori a coppie e in gruppi per valutare l'autonomia, la disponibilità a collaborare, l'assunzione di responsabilità, l'iniziativa e l'impegno.</p> <p>Varie tipologie di prove scritte e orali in itinere ed al termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla),</li> <li>• Test stimolo aperto/risposta aperta (parlami di...),</li> <li>• Test stimolo chiuso/risposta aperta (spiegare con precisione quello che voglio con linee guida).</li> <li>• Prove pratiche.</li> </ul>

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>• Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul>	<p>Osservare direttamente e con l'uso di strumenti fenomeni differenti.</p> <p>Descrivere le osservazioni fatte. Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle competenze già acquisite.</li> <li>• Percorsi laboratoriali, dimostrazioni scientifiche, attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.</li> <li>• Osservazione di fenomeni.</li> <li>• Problematizzazione in situazioni concrete.</li> <li>• Discussione guidata e riflessione.</li> <li>• Procedimenti per tentativi ed errori: uso positivo dell'errore.</li> <li>• Elaborazione e formalizzazione dei risultati.</li> <li>• Uso delle tecnologie didattiche</li> <li>• Uscite didattiche e visite a musei scientifici.</li> </ul>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento dei lavori individuali, delle esperienze di laboratorio e nei lavori a coppie e in gruppi per valutare l'autonomia, la disponibilità a collaborare, l'assunzione di responsabilità, l'iniziativa e l'impegno.</p> <p>Varie tipologie di prove scritte e orali in itinere ed al termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla),</li> <li>▪ Test stimolo aperto/risposta aperta (parlami di....),</li> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta aperta (spiegare con precisione quello che voglio con linee guida).</li> <li>▪ Prove pratiche.</li> </ul>

### INDICATORE ( CATEGORIA)

**PRIMARIA: "OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO"**

**SECONDARIA I GRADO: "ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA"**

<p><b>INFANZIA</b> Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi nel tempo.</li> <li>• Cogliere e conoscere le trasformazioni degli ambienti naturali.</li> <li>• Osservare la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la ciclicità degli eventi.</li> <li>• Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li> </ul>	IDEM	IDEM

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</li> </ul>		
<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e interpretare le trasformazioni degli ambienti naturale in relazione alle stagioni.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti dei pianeti nel sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> <li>• Ricostruire i movimenti dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>	IDEM	IDEM
<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le ipotesi di nascita dell'universo.</li> <li>• Osservare e interpretare i principali fenomeni celesti.</li> <li>• Studiare su modelli il sistema solare.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> </ul>	<p>Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.</p>	IDEM	IDEM
<b>INDICATORE (CATEGORIA)</b>			
<b>PRIMARIA: “ L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE”</b>			
<b>SECONDARIA I GRADO: “BIOLOGIA”</b>			
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA 1° GRADO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</li> </ul>	

accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
------------------------------------	--	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e di altri organismi viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i comportamenti degli esseri viventi.</li> <li>• Classificare cose e animali utilizzando disegni.</li> <li>• Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</li> <li>• Conoscere le norme igieniche fondamentali</li> </ul>	IDEM	IDEM

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra esseri viventi e</li> </ul>	IDEM	IDEM

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli esseri viventi.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo avendone cura anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'importanza della biodiversità.</li> </ul>	<p>non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ciclo vitale, i comportamenti degli esseri viventi e le catene alimentari.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad un criterio dato.</li> <li>• Conoscere le funzioni dei vari apparati. Conoscere le norme igieniche fondamentali.</li> </ul>		
--	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze tra le diverse specie viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sulla sviluppo e sulla cura della propria salute.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della cellula.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni degli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri.</li> <li>• Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi e il loro ambiente.</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.</li> <li>• Conoscere le norme fondamentali della educazione alla salute.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### TECNOLOGIA

#### INDICATORE (CATEGORIA)

**PRIMARIA: "VEDERE E OSSERVARE"**  
**SECONDARIA I GRADO: "OSSERVARE E SPERIMENTARE"**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
---	---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p>Esplorazione dei materiali.</p> <p>Attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.</p>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Verbalizzazione /narrazione.</p>

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche</li> </ul>	<p>Usare oggetti, strumenti e</p>	<p>Esplorazione dei materiali</p>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento</p>

<p>proprie di un semplice oggetto d'uso quotidiano e delle parti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• che lo compongono.</li> <li>• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita</li> <li>• e nelle attività quotidiane, classificandoli in base alle loro funzioni.</li> </ul>	<p>materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione.</li> <li>▪ Problematizzazione.</li> <li>▪ Confronto di opinioni, discussione e formulazione di ipotesi.</li> <li>▪ Procedimenti per tentativi ed errori.</li> </ul>	<p>dei lavori individuali, delle esperienze di laboratorio e nei lavori a coppie e in gruppi per valutare l'autonomia, la disponibilità a collaborare, l'assunzione di responsabilità, l'iniziativa e l'impegno.</p> <p>Varie tipologie di prove scritte e orali in itinere ed al termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla),</li> <li>▪ Test stimolo aperto/risposta aperta (parlami di...),</li> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta aperta (spiegare con precisione quello che voglio con linee guida).</li> <li>▪ Prove pratiche.</li> </ul>
--	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Osservare e misurare con l'uso di strumenti oggetti e processi, anche in relazione alle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche dei materiali</p>	<p>Conoscere e usare le nuove tecnologie e i linguaggi specifici per supportare il proprio lavoro.</p>	<p>Esplorazione dei materiali</p> <p>Attività operative in cui gli alunni possano interrogarsi, agire in modo ragionevole, comunicare tra loro (sviluppo del linguaggio), costruire il loro sapere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione.</li> <li>▪ Problematizzazione.</li> <li>▪ Confronto di opinioni, discussione e formulazione di ipotesi.</li> <li>▪ Procedimenti per tentativi ed errori.</li> </ul>	<p>Osservazioni sistematiche durante lo svolgimento dei lavori individuali, delle esperienze di laboratorio e nei lavori a coppie e in gruppi per valutare l'autonomia, la disponibilità a collaborare, l'assunzione di responsabilità, l'iniziativa e l'impegno.</p> <p>Varie tipologie di prove scritte e orali in itinere ed al termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta chiusa (scelta multipla),</li> <li>▪ Test stimolo aperto/risposta aperta (parlami di...),</li> <li>▪ Test stimolo chiuso/risposta aperta</li> </ul>



			(spiegare con precisione quello che voglio con linee guida). ▪ Prove pratiche.
--	--	--	---

**INDICATORE (CATEGORIA)**  
**PRIMARIA: “PREVEDERE E IMMAGINARE”**  
**SECONDARIA I GRADO: “IMMAGINARE E PROGETTARE ”**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p><b>SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
---	---	--

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
• Esplorare le potenzialità offerte dalle	• Coglie il pericolo derivante	IDEM	IDEM

tecnologie e scoprire le funzioni e i possibili usi.	dall'uso improprio di oggetti e materiali.		
--	--	--	--

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e costruire semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</li> <li>• che gli vengono dati.</li> <li>• Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	IDEM	IDEM

### SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di diversi oggetti.</li> <li>• Rilevare e disegnare forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare le nuove tecnologie e i linguaggi specifici per supportare il proprio lavoro.</li> <li>• Utilizzare le assonometrie e le proiezioni prospettiche per la rappresentazione di solidi complessi o di oggetti.</li> </ul>	IDEM	IDEM

## STORIA

### INDICATORE (CATEGORIA) “USARE LE FONTI”

#### **INFANZIA**

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

#### **PRIMARIA**

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### **SECONDARIA DI I GRADO**

Raccoglie informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi storiografici.

### INDICATORE (CATEGORIA) “ORGANIZZARE NOTIZIE”

#### **INFANZIA**

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

#### **PRIMARIA**

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

#### **SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

### INDICATORE (CATEGORIA) “STRUMENTI CONCETTUALI”

#### **INFANZIA**

#### **PRIMARIA**

#### **SECONDARIA DI I GRADO**

<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (mappe-schemi-diagrammi...)</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico e attuale.</p>
---	---	--

## INDICATORE (CATEGORIA) "COMUNICARE"

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>
--	---	--

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
---	--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere consapevole di avere una propria identità</li> <li>▪ Comunicare agli altri la propria storia personale</li> <li>▪ Collocare fatti ed eventi nel tempo</li> <li>▪ Individuare la sequenza delle routines caratterizzanti la giornata scolastica</li> <li>▪ Rappresentare il vissuto personale e comunitario con diverse modalità e tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapportarsi con gli operatori temporali: prima-dopo-durante</li> <li>▪ Rapportarsi con il tempo del calendario: giorno-notte, settimana; stagioni</li> <li>▪ Ipotizzare sviluppi del futuro immediato di situazioni personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affabulazione</li> <li>▪ Indagine conoscitiva (conoscenze previe)</li> <li>▪ Circle-time</li> <li>▪ Uscite didattiche sul territorio</li> <li>▪ Racconto di esperienze personali e collettive</li> <li>▪ Giochi di ruolo/simulazioni</li> <li>▪ Rappresentazioni (utilizzando pluralità di linguaggi espressivi)</li> <li>▪ Animazioni teatrali</li> <li>▪ Documentazione esperienze vissute tramite rielaborazione</li> <li>▪ Laboratori (costruzione di vari strumenti per organizzare-leggere-interpretare la temporalità: nastro di Moebius, grafici temporali-tabelle a doppia entrata...)</li> <li>▪ Didattica dei copioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione dei bambini nel gioco libero e guidato</li> <li>▪ Conversazione</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche</li> <li>▪ Ricostruzioni corporee verbali,grafiche in sequenza di storie e di esperienze</li> <li>▪ Verbalizzazione dei copioni</li> <li>▪ Raccolta e catalogazione dei materiali prodotti</li> <li>▪ Interpretazione e lettura di semplici linee del tempo</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<p><b>Indicatore (categoria) USARE LE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la storia è un sapere costruito tramite le fonti.</li> <li>▪ Conoscere e tutelare archivi, musei, biblioteche come depositari di fonti (patrimonio culturale).</li> </ul> <p><b>Indicatore (categoria) ORGANIZZARE NOTIZIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e usare gli operatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodo, ciclo, mutamento/permanenza, fatto/evento, passato storico, periodizzazione, datazione.</li> <li>▪ Decodificare gli indicatori cronologici nei testi storiografici</li> </ul> <p><b>Indicatore (categoria) STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche dei quadri di civiltà esaminati.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze: tematizzando, generalizzando, narrando e descrivendo.</li> <li>▪ Usare grafici, tabelle, carte storiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e distinguere i vari tipi di fonti</li> <li>▪ Comprendere che all'origine di ogni testo storico ci sono delle fonti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e usare gli operatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodo, ciclo, mutamento/permanenza, fatto/evento, passato storico</li> <li>▪ Saper collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di diversi indicatori (alimentazione, cultura, religione, organizzazione sociale, ecc)</li> <li>▪ Realizzare e usare grafici temporali via via più complessi</li> <li>▪ Saper ricercare le informazioni attribuendole ai vari indicatori di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorazione delle conoscenze previe</li> <li>▪ Brain-storming</li> <li>▪ Discussione-confronto tra pari</li> <li>▪ Documentazione e rielaborazione esperienze vissute</li> <li>▪ Laboratori per la realizzazione di strumenti in cui inserire le conoscenze apprese (linee e grafici temporali, poster, mappe concettuali...)</li> <li>▪ Animazioni teatrali</li> <li>▪ Uscite e visite didattiche (archivi, musei, laboratori museali, parchi archeologici, biblioteche....) del territorio e non solo</li> <li>▪ Ri-costruzione di porzioni di passato (personale,collettivo, locale..) tramite le fonti primarie</li> <li>▪ Utilizzo di carte geografiche, carte storiche, planisfero, atlante, mappamondo, carte geo-storiche.....</li> <li>▪ Consultazione di testi storiografici oltre il manuale (internet-testi monografici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifiche scritte e orali (strutturate e non)</li> <li>▪ Conversazione a tema</li> <li>▪ Costruzione ed analisi di rappresentazioni grafiche (comprese carte geo-storiche)</li> <li>▪ Ricostruzioni di fatti ed eventi</li> <li>▪ Verbalizzazione orale e scritta dei copioni</li> <li>▪ Raccolta e catalogazione dei materiali prodotti</li> <li>▪ Interpretazione e lettura di grafici temporali e tabelle</li> <li>▪ Produzione di testi storiografici</li> <li>▪ Ri-elaborazione di testi storiografici</li> </ul> <p>La valutazione formativa è espressa con brevi giudizi, quella sommativa è espressa in decimi</p>

<p>reperi iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>Indicatore (categoria) COMUNICARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trarre informazioni da grafici, tabelle, carte geo storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diversi, anche multimediali.</li> <li>▪ Produrre semplici testi storiografici di tipo descrittivo e narrativo.</li> <li>▪ Comunicare in modo coerente e coeso le conoscenze apprese.</li> </ul>	<p>civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre informazioni ricavate da testi storici, semplici schemi e tabelle</li> <li>▪ Organizzare le informazioni apprese sia in forma orale che scritta</li> </ul>	<p>sussidiari, manuali, cd-rom, dvd, filmati...) per reperire informazioni con diverse modalità: lavoro individuale, di coppia, di piccolo gruppo...</p> <p>Tali attività vengono alternate alla lezione frontale</p>	
--	--	---	--

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>Indicatore (categoria) USARE LE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nei musei, negli archivi...</li> <li>▪ Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze sui temi trattati</li> </ul> <p><b>Indicatore (categoria) ORGANIZZARE NOTIZIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare le informazioni pertinenti al tema trattato in una o più fonti</li> <li>▪ Ricavare conoscenze su temi definiti, usando fonti di diverso tipo</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze studiate utilizzando grafici e mappe spazio-temporali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorazione delle conoscenze previe</li> <li>▪ Brain-storming</li> <li>▪ Discussione -confronto tra pari</li> <li>▪ Documentazione e rielaborazione esperienze vissute</li> <li>▪ Laboratori per la realizzazione di strumenti in cui inserire le conoscenze apprese (linee e grafici temporali, poster, mappe concettuali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifiche scritte e orali (strutturate e non)</li> <li>▪ Conversazione a tema</li> <li>▪ Costruzione ed analisi di rappresentazioni grafiche (comprese carte geo-storiche)</li> <li>▪ Ricostruzioni di fatti ed eventi</li> <li>▪ Verbalizzazione orale e scritta dei copioni</li> <li>▪ Raccolta e catalogazione dei materiali prodotti</li> <li>▪ Interpretazione e lettura di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire grafici temporali e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>▪ Formulare problemi sulla base di informazioni raccolte</li> </ul> <p><b>Indicatore (categoria) STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere alcuni aspetti dei processi storici di scala nazionale, europea, mondiale</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per analizzare alcune problematiche del tempo presente</li> </ul> <p><b>Indicatore (categoria) COMUNICARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse (cartacee e digitali)</li> <li>▪ Ampliare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<p>schemi, tabelle..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e confrontare carte geografiche e geo-storiche</li> <li>▪ Formulare semplici domande sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>▪ Istituire relazioni tra storia locale, italiana, europea, mondiale</li> <li>▪ Riconoscere nei luoghi di conservazione del patrimonio storico-artistico fonti utili per ricostruire il passato</li> <li>▪ Confrontarsi con alcuni aspetti delle questioni relative al mondo attuale</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze studiate in semplici testi storiografici (orali e scritti)</li> <li>▪ Utilizzare, via via con maggior proprietà, i concetti propri della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ri-costruzione di porzioni di passato collettivo e locale tramite l'uso di fonti primarie e archivi</li> <li>▪ Animazioni teatrali</li> <li>▪ Uscite e visite didattiche (archivi, musei, laboratori museali, parchi archeologici, biblioteche....) del territorio e non solo</li> <li>▪ Utilizzo di carte geografiche, carte storiche, planisfero, atlante, mappamondo, carte geo-storiche.....</li> <li>▪ Consultazione di testi storiografici oltre il manuale (internet-testi monografici, sussidiari, manuali, cd-rom, dvd, filmati...) per reperire informazioni con diverse modalità: lavoro individuale, di coppia, di piccolo gruppo...</li> </ul> <p>Tali attività vengono alternate alla lezione frontale</p>	<p>grafici temporali e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di testi storiografici</li> <li>▪ Ri-elaborazione di testi storiografici</li> </ul> <p>La valutazione formativa è espressa con brevi giudizi, quella sommativa è espressa in decimi</p>
---	---	---	--